



Estados Unidos descartó el plan franco-alemán, que ayer obtuvo el apoyo ruso, para evitar la guerra

Washington no quiere competencia

Páginas/16/17

Canadá legalizará la tenencia, Gran Bretaña se apresta a aprobar su comercialización para uso medicinal

Los usos de la marihuana

Página/15

RECLAME

Libero



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 10 de febrero de 2003 - Año 16 - Nº 5111 - Precio de este ejemplar: \$1,50
Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional Tapa de Historia América Latina Nº1: \$5
Opcional Revista con CD Chico Buarque: \$8 - Opcional Video El Estallido: \$10

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 10 FEB 2003

Colección No 10.355

La quiebra del modelo económico llevó a tres candidatos con grandes posibilidades de llegar a la presidencia a introducir temas hasta hace poco tabú en la campaña: privatizaciones, el destino de los trenes y el petróleo y el papel del Estado y la soberanía. El establishment reacciona con pánico

Páginas/2/3

EN TREN DE CAMBIOS



Adrián Pérez

Algunas preguntas, por **24** Eduardo Aliverti

Los publicistas del establishment han dado la voz de alarma. Después de varias décadas donde la consigna fue "escucho la palabra Estado y saco mi revólver", empiezan a oírse tímidas voces entre economistas y políticos con posibilidades de llegar al poder que ponen en duda algunos de los dogmas que

CASTIGOS

condujeron la economía en las últimas décadas. Los aprendices de Casandra auguran temibles castigos para la eventualidad de que semejantes herejías lleguen a concretarse. Una tarea desgastante porque, justo es decirlo, no resulta muy fácil descubrir castigos peores que los que el modelo neoliberal ya impuso al país.

PLACER
El oficio de contar
Página/18

Diálogo con Julio **12/13**
Godio "Sin sindicatos no hay cambio", por Washington Uranga

ALDO FERRER *

"Con empresas testigo"

El proceso de privatización en la Argentina fue de la mano de la extranjerización sin límites y se llevó adelante con una visión fundamentalista. Se trata de una cuestión que debe ser desideologizada. Cuando sea conveniente, la presencia de empresas públicas es aceptable en el contexto de una economía de mercado. Europa es el mejor ejemplo de esto. Las economías capitalistas no existen en la presente pública.

Considero que es muy bueno tener una empresa petrolera pública testigo. Hay dos países latinoamericanos que la tienen, Brasil y Venezuela, y funcionan muy bien. Esta presencia fortalecería los instrumentos que requiere cualquier política petrolera. No hay ninguna razón para que una empresa pública no sea eficiente. Hay áreas en la Argentina que lo demuestran, como por ejemplo la nuclear. Además, esto no debe estar subordinado a cuestiones principistas sino al interés nacional.

La reestatización debe tomarse con cuidado. Cuando en 1970 me proponían estatizar la Compañía Italo Argentina de la Electricidad, yo sostenía que el Estado no estaba para hacerse cargo de los malos negocios del sector privado. En el tema ferroviario es necesario tener un programa Ferrovioario Industrial, es decir, vinculado con la producción de material rodante y utilizando el poder de compra del Estado para desarrollar proveedores locales, como lo hacen todas las principales economías del mundo.

* Ex ministro de Economía.

MARTIN HOUREST *

"Retomar el control"

Considerar una mejor gestión de las empresas prestatarias de servicios públicos supone diferenciar por áreas. Existen variados instrumentos que desde el Estado pueden utilizar en la renegociación de las concesiones o para hacerlas caducar sin costo para el Estado.

En el caso de los corredores viales se destaca el incumplimiento de plazos contractuales, de las obligaciones tomadas y de comportamiento leonino en los ajustes de los peajes. La suma de estas irregularidades sería suficiente para anular los contratos.

El resultado de la privatización de los ferrocarriles fue no sólo un servicio ineficiente sino también la marginación territorial. Aquí no resulta razonable que el Estado continúe con una estructura de subsidios. Debería retomar la actividad o reducir al mínimo las transferencias.

Con respecto a las empresas petroleras hay que recordar que los hidrocarburos siguen siendo del Estado. Por lo tanto hay que regular la preservación del recurso, que no puede ser explotado a destajo como en la actualidad, y la renta petrolera. Esto supone controles en boca de pozo, retomar el manejo de las divisas del sector y, si caen concesiones, deben ser retomadas por el Estado a través de una nueva empresa o vuelto a concesionar en distintas condiciones. Por último, en el área telefónica debe cumplirse el compra nacional pactado en los contratos. La estrategia no debe pasar sólo por la cuestión tarifaria sino también por la creación y difusión de tecnología a través de una red de proveedores locales.

* Economista de la CTA.



OPINAN CUATRO ECONOMISTAS

Otro Estado es posible

MARTIN SCHORR *

"No absorber pérdidas"

La pregunta primera es en qué condiciones se reprivatiza o renacionaliza. El Estado argentino actuó en el pasado absorbiendo las pérdidas del sector privado. En otras palabras, reestatizar empresas altamente endeudadas puede ser absolutamente funcional a los intereses de esas empresas. El razonamiento sería: como tenemos problemas para asegurar la continuidad del negocio, se lo devolvemos al Estado. Así planteado, el debate es tramposo. Distinto es el caso si las firmas se hacen cargo de sus pasivos y de las obligaciones contractuales caídas. Por lo tanto, es posible reprivatizar, pero no de cualquier forma. Hay que recordar que las privatizadas son responsables de gran parte de la crisis que padecemos. El riesgo de la reestatización es cerrar el círculo de acumulación privilegiada de los '90. Esto podría darse claramente en el área de ferrocarriles. También hay sectores donde los incumplimientos registrados o los dineros adeudados al Estado son tan altos, por ejemplo en correos y aeropuertos, donde se vislumbra que la apuesta es seguir consiguiendo concesiones, renegociaciones o perdones del sector público.

La privatización del petróleo es claramente la más ilógica. El precio de los hidrocarburos no solamente es importante *per se* sino por su poder de regulación sobre el resto de los precios de la economía. Aquí reside la utilidad y la necesidad de que exista una petrolera estatal.

* Investigador del área de Economía y Tecnología de Flacso.

FELIX HERRERO *

"Revertir la destrucción"

Desde el Grupo Moreno proponemos la recuperación del petróleo como un recurso estratégico del país. La razón es simple: la Argentina tiene que aprovechar la ventaja de ser un país productor y no ser afectado como un importador. Los precios de los combustibles deben estar determinados por los costos de producción y no por las cotizaciones internacionales. Un nuevo control estatal puede trabajar sobre dos aspectos: la renta petrolera y la propiedad. La renta extraordinaria debe reducirse a través del aumento de las retenciones, que deben crecer hasta el 40 por ciento como mínimo. Sobre la propiedad, el Estado debe estudiar la viabilidad de tener una empresa, que no sólo debería ser nacional sino que tendría que tener proyección latinoamericana. El Estado podría tener una importante capacidad de inversión. Las ganancias de Repsol del 2002 fueron de 3 mil millones de dólares. Y Repsol sólo explota alrededor del 50 por ciento de los hidrocarburos argentinos.

En el caso ferroviario, la prioridad debe ser revertir la destrucción. Antes de las privatizaciones, el sistema cubría 43 mil kilómetros; ahora, apenas 10 mil. A pesar de esto, el costo para el Estado sigue siendo, vía subsidios, similar al que debía afrontar cuando la gestión era directa. El caso de Inglaterra es paradigmático. Allí, los ferrocarriles se reprivatizaron frente a las crecientes demandas de subsidios. Un punto importante a favor del Estado para cualquier proceso, sea de reestatización o de control más eficiente de los recursos y tarifas, debiese el análisis jurídico del incumplimiento de muchas concesiones, lo que minimizaría los costos.

* Economista del Grupo Moreno.

Cada uno por su lado, los tres candidatos hablaron con

Página/12 para

explicar los alcances de sus propuestas.

Aseguran que no se dejarán amilanar por las presiones del poder económico y también se encargan de diferenciar sus planteos de los de sus competidores.

Los trenes y el petróleo resultan claves en sus estrategias.

CARRIO

Trenes

Por Diego Schurman

Cada uno por su lado, los tres cuestionan las privatizaciones, en especial las de explotación de trenes e hidrocarburos. Por eso proponen vigorizar el papel de los organismos de control y, en algunos casos, no descartan que los servicios enajenados puedan volver en algunos casos a manos del Estado. Pero Adolfo Rodríguez Saá, Elisa Carrió y Néstor Kirchner no se quedan ahí. Cada uno por su lado, en diálogo con Página/12 aseguran que la discusión —que en otros tiempos era tabú en la clase política— debe profundizarse en la campaña porque hay una fuerte demanda de la gente en ese sentido. Cada uno por su lado, también aseguran que no los intimidan las presiones del establishment.

A contrapelo de la mano dura de Carlos Menem, cuando en pleno conflicto gremial creó la muletilla "ramal que para, ramal que cierra", ahora los candidatos no desdeñan el valor estratégico del servicio ferroviario en las políticas nacionales ni en los planes de seducción del electorado.

LAS ENCUESTAS LOS RESPALDAN

A la gente le cae bien

Siete de cada diez habitantes de la ciudad de Buenos Aires y el Conurbano están de acuerdo con la propuesta de "recuperación estatal" de las concesiones ferroviarias. Así se refleja en una encuesta realizada por la consultora Equis, de Artemio López; el sondeo de opinión indica que los niveles de rechazo son bajos, con un 15,3 por ciento de respuestas negativas y un 5,8 por ciento de casos que calificaron a la medida como regular.

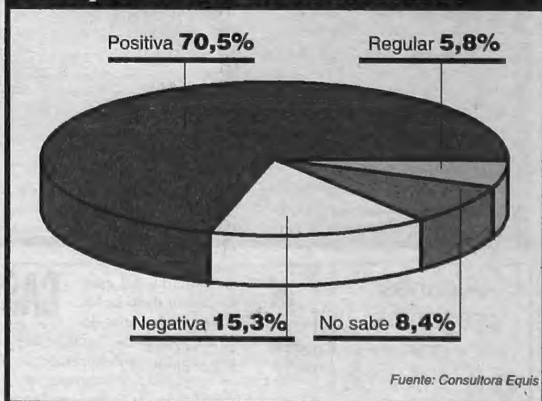
El nivel de apoyo fue homogéneo en todos los sectores: mientras que los medios altos y altos mostraron mayores volúmenes de adhesión, con el 83 por ciento de respuestas positivas, los pobres respaldaron la iniciativa en un 67,5 por ciento. En la Capital, los porteños mostraron unos puntos menos de entusiasmo (67,7%) que los residentes en el Gran Buenos Aires (71,4%).

El trabajo evaluó específicamente

la reacción ante el proyecto del candidato del PJ Néstor Kirchner (quien el día anterior al inicio del sondeo había hablado de la "recuperación de los ferrocarriles" en el lanzamiento de su campaña en el Conurbano) con 600 entrevistas telefónicas a mayores de 18 años de todos los niveles socioeconómicos, realizadas el 5 y 6 de febrero, y con un margen de error del 3,5 por ciento.

Sólo un 8 por ciento de los entrevistados manifestó no tener una postura definida o no saber del tema. Entre los que expresaron su rechazo a la recuperación (en total un 15,3%), hubo mayor incidencia de los sectores medios y menor de los sectores de altos ingresos, es decir a aquellos que tienen ingresos familiares superiores a los 2900 pesos.

Los encuestados señalaron por otra parte como principales problemas del país la desocupación, con el 57 por ciento de las menciones.

¿Usted cree que el Estado debe recuperar las concesiones?

Fuente: Consultora Equis

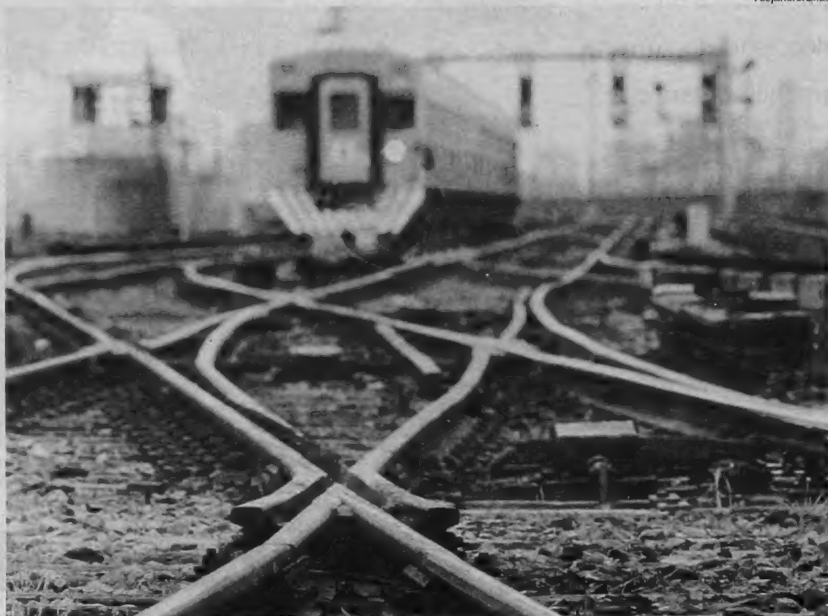
KIRCHNER Y RODRIGUEZ SAA LEVANTARON LA IRA DEL ESTABLISHMENT

y petróleo como símbolo del modelo

Rodríguez Saá lo piensa desde una concepción de territorialidad. "Tenemos que recuperar las 400 poblaciones que vivían a la vera del ferrocarril", resalta. No son pocas las ciudades y pueblos que en los '90 —acompañados por la desaparición de las industrias o plantas fabriles— se volvieron fantasmas.

"En el imaginario de mucha gente, y con razón, está la asociación tren = desarrollo. Pero el tren sin un proyecto de desarrollo previo se vuelve una enorme frustración", señala Carrió. En el ARI, el servicio ferroviario es apenas una parte de un plan integral. "Tenemos que recolonizar el país. Repensarlo territorialmente. Creemos que un país con un cuerpo pequeño y una cabeza gigante (por la Capital) es un país que no se desarrolla con equilibrio", agrega el diputado Mario Cafiero.

Tanto Menem como Fernando de la Rúa consideraban a los trenes como un "servicio esencial". Lo hacían para garantizar la circulación de los convoyes en tiempos de huelga. Pero no mostraron la misma rigurosidad a la hora de controlar la calidad de la prestación.



Nadie habla de reestatizar los trenes porque siguen siendo del Estado.

Pero los tres candidatos destacan la importancia de revisar las concesiones.

En la vía

Los tres candidatos creen que la concesión del servicio de trenes tiene poco y nada de servicio y mucho de interés rentista. "Es una verdadera vergüenza. Todo fue pensado como negocio. La concesión del mantenimiento de vías es distinta a las del transporte de pasajeros. Hay trenes que no pueden andar a más de 20 kilómetros por hora porque se desmoronan. Y esto tiene que cambiar", esboza Kirchner.

De todos modos, aclara que nunca pregón por una reestatización del servicio, simplemente porque los trenes son del Estado y éste los entregó en concesión. "Lo que nosotros queremos hacer es una revisión de los contratos, de los pliegos. Cuando hablo de recuperar los ferrocarriles digo que hay que ponerlos al servicio de la gente y del

país y no de quienes los explotan. Estos tienen que cumplir con las inversiones. Los entes reguladores de los servicios públicos tienen que actuar", señala el santacruceño.

En este punto coincide con Rodríguez Saá. "Lo que aquí se hizo es separar el servicio de carga, que siempre es rentable, con el de pasajeros, que no siempre lo es, y entonces muchas veces no se cumple como lo indica el contrato", señala Jorge Rachid, uno de los hombres de confianza del puntano en su Movimiento Nacional y Popular.

"Los ferrocarriles se privatizaron porque daban una pérdida de 3 millones por día. Y hoy para que anden como andan, o sea que la gente se traslade como ganado, el Estado paga un subsidio de 300 millones anuales. Esta claro que hay que cambiar la política", agrega.

Haciendo eje en un "modelo productivo", Rodríguez Saá insiste también una presencia más importante del Estado, tanto para controlar el cumplimiento de los contratos, como a la hora de fijar una política aérea, terrestre y fluvial. "No es reestatizar sino controlarlos", aclara. Carrió no se queda atrás. "Control estricto no hay dudas", dice. Pero avanza más que sus competidores: "Y si persisten los incumplimientos, caducidad del contrato. ¿Quién se hace cargo ante una caducidad? Puede ser otro concesionario privado, el Estado, o alguna mutua", señala la titular del ARI. Y Cafiero remata, para aventar fantasmas: "Hay que recordar que en Estados Unidos, cuna del capitalismo, los trenes son estatales".

Oro negro

Los tres candidatos ofrecen mayores matices a la hora de hablar de la situación de las petroleras. Por ejemplo, Kirchner no habla de estatizar sino de tener participación en ella a través de la denominada "acción de oro".

"Con YPF, Santa Cruz tenía una acción de oro de un promedio del 4 por ciento del paquete total. Pero cuando la compra Repsol y se queda con más del 51 por ciento de

las acciones no tenía sentido quedarse, ya que no podíamos participar del directorio", dice Kirchner.

"Ahora —agrega el sureño— necesitamos recuperar una acción de oro que nos permite intervenir fehacientemente en las decisiones y también poder intervenir en la confección de una verdadera ley de hidrocarburos."

Para Rodríguez Saá en ninguna estrategia nacional puede estar ausente el petróleo. "Si tiene algo que ver en la posibilidad de guerra con Irak, si puede tener que ver con el conflicto en Venezuela, entonces alguna importancia tiene ¿no?", señala el puntano. De todos modos, eso no significa revisar las privatizaciones sino promover la creación de una empresa nacional de hidrocarburos.

—¿Qué haría esa empresa de

bandera? ¿Qué hay por explotar que no esté en manos de las privatizadas? —preguntó este diario a Rachid.

—Repsol prácticamente no tiene pozos en España. En este caso queremos una empresa nueva para constituir negocios que tengan que ver con el petróleo y recuperar el rol del Estado para preservar un recurso estratégico. Además, podemos participar de alguna licitación para explotar pozos en otro país.

Para Carrió, la presencia del Estado es trascendental. "Es como en los trenes. Primer paso revisión de los contratos. Y si hay caducidad se puede avanzar en una nueva concesión, que puede ser privada, quedar en manos de cooperativas sociales, o en manos del Estado. No descarto nada", asegura. Aunque aclara: "Salvo que haya incumplimiento del contrato, no va a haber mecanismos expropiatorios".

Eso sí, ninguna medida se tomará fuera de una política general. "No podemos considerar al petróleo por separado. Y ya lo dijimos en noviembre pasado: tenemos que crear un ente regulador de toda la energía."

"La idea —se suma Cafiero— es revisar contratos como el de Loma de la Lata. Se supone que es un yacimiento del que van a salir 40 mil millones de dólares y se negoció por 300 millones de dólares. Eso no puede ser. Queremos terminar con la patria petrolera, revisar las regalías en las provincias y lograr que haya balances en las destilerías."

"Con YPF concedo que había un exceso de personal. Pero generaba empleo y la plata quedaba en el país. Tenía, al menos, un sentido social. Ojo, que con esto no quiero decir que hay que volver a la empresa estatal donde hay corrupción. Pero el sentido de eficiencia tiene que ir de la mano con el sentido social", agrega el diputado.

No me peguen, soy establishment

Con el argumento de la inseguridad jurídica muchas veces se in-

tentó justificar la represión a las protestas sociales. Ahora, frente a los planteos de los candidatos de vigorizar el Estado, se blande la posibilidad de que los inversores y el FMI se asusten. "Quieren mostrar como anacrónica la presencia del Estado. A mí también me pegaron cuando analicé el sistema financiero. Y yo le digo a todos que la política nacional no depende de los titulares ni de las presiones del establishment que habla a través de ellos. Nosotros tenemos que ser claros: no hay capitalismo sin Estado", señala Carrió.

"Yo quiero un establishment capaz, honesto y al servicio de la Argentina —señala Kirchner cuando se lo confronta con las quejas y amenazas del poder económico—. Aquel que en vez de preguntar por qué preservé los 530 millones de reserva de Santa Cruz, depositándolos en Suiza, quiera saber dónde están los 30 mil millones de pesos de las privatizaciones que hizo Menem."

Rodríguez Saá tampoco se priva del dedo acusador. "Desde el punto de vista político en la Argentina neoliberal de los últimos 25 años hubo dos genocidios: el que produjo la dictadura, con la fragmentación, y el de Menem, con la exclusión. Y de esto fue cómplice el establishment", explica Rachid. "No nos importa lo que diga el establishment, que es responsable de la decadencia", ratifica Rodríguez Saá. Y destaca, buscando mostrarse pionero de la batalla contra el neoliberalismo, que cuando anunció la suspensión de los pagos de la deuda externa, ni Lula era presidente de Brasil ni Lucio Gutiérrez de Ecuador.

Cada uno por su lado plantea el debate. Cada uno por su lado se dice dispuesto a sostenerlo. Los voceros del establishment se manifiestan sorprendidos por que se pongan en disputa los dogmas indiscutibles del neoliberalismo. La única sorpresa, visto el desastre al que arrastraron al país, es cómo el debate no surgió antes.

ELISA CARRIO

"Les asusta la soberanía"



"Aquí el establishment local está aliado con el establishment extranjero. Entonces todo lo que suene a recuperar los resortes de la soberanía les da pánico. Pero hay que ponerles en claro que aquí hay una gobernabilidad alternativa, que no se funda en el poder corporativo sino en tener una autoridad, en la participación democrática plena y en el desarrollo económico. Todos en el país tienen la conciencia de que fuimos saqueados. Basta recorrer la Patagonia, ver lo que se hizo con el petróleo, la pesca y el sistema financiero. Por eso hay que fortalecer el papel del Estado argentino en sus tareas de control y también en la determinación de las políticas nacionales."

NESTOR KIRCHNER

"No necesito traductores"



"Yo voy a ser presidente más allá de lo que diga el establishment, o los que temen a los cambios fundacionales que necesita la Argentina. ¿Por qué varios funcionarios del Gobierno salieron a aclarar sobre lo que yo dije respecto de los trenes? No lo sé. No necesito traductores. Dije lo que pienso, como lo hice en toda la campaña. Y esto es revisar a fondo los contratos. Yo quiero hacer un país serio y para ello se necesita terminar con la corrupción estructural. Si eso significa investigar a fondo las concesiones de los servicios de ferrocarriles o de la explotación de hidrocarburos, así se hará, cueste lo que cueste. Los poderosos no me frenan. No quiero un país de privilegiados. Hay que terminar con esa cultura menemista."

ADOLFO RODRIGUEZ SAA

"No escucho al establishment"



"Si nosotros tenemos petróleo, tenemos que defender esta estrategia. Si tres o cuatro empresarios se asustan, sus intereses están en contradicción con los intereses del pueblo argentino. Hay que defender el interés nacional. ¿En qué le puede afectar al pueblo argentino que nosotros tengamos una empresa petrolera? En nada. Por otro lado hay que volver, como el mundo entero, a tener un medio de transporte tremendamente importante como es el ferrocarril. Hay que defender ese interés nacional. ¿Si yo asusto al establishment con esta propuesta? El establishment nos llevó a la destrucción de la Argentina, por lo tanto yo no lo escucho, por lo tanto yo no lo escucho, por lo tanto yo no lo escucho, por lo tanto yo no lo escucho."

PIQUETEROS

Los piqueteros reanudarán hoy sus protestas con cortes de rutas y accesos a la Capital Federal. El cronograma de movilizaciones anunciado incluye concentraciones en los puentes Pueyrredón y Avellaneda, mientras que en el conurbano habrá piquetes en las localidades de Florencio Varela, Llavallol y Don Torcuato. La jornada fue convocada el sector (minoritario) que no tiene conversaciones en curso con el gobierno: el Bloque Piquetero, el Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD), Barrios de Pie y los CTD y los MTD en la Anibal Verón. El sector piquetero que encabeza Luis D'Elia y Juan Carlos Aldeirete (FTV y CCC), en cambio, suspendió su plan de lucha tras acordar, después de realizar cortes la semana pasada, una reunión con el presidente Duhalde este jueves. Desde la media mañana habrá, entonces, interrupciones del tránsito en las rutas 1 y 2 (Camino General Belgrano) a la altura de Cidreder en Florencio Varela; la 4 (Camino de Cintura) en Llavallol; la 202 frente al Supermercado San Cayetano de Don Torcuato y la 168 en la entrada a la ciudad de Santa Fe. Los manifestantes reclaman el aumento a 300 pesos los subsidios para desocupados, la inclusión en los planes sociales de jóvenes y mayores de 60 años y garantías de que los beneficiarios dados de baja del Jefes y Jefas de Hogar cobren el subsidio. También habrá cortes de ruta en las provincias de Chaco, en Córdoba y la ciudad de Bahía Blanca. "Vamos a pedir que nos reciba el jefe de Gabinete del gobierno nacional, Alfredo Atanasof, para trasladarle las reivindicaciones que se plantean", señaló Beto Ibarra, del MTL, en un comunicado de prensa.

Candidato en Neuquén

El senador Sergio Gallia se convirtió ayer en el candidato justicialista a la gobernación de Neuquén, tras imponerse con el 65 por ciento de los votos en las elecciones internas abiertas del PJ local, en las que también se definieron las candidaturas de dos diputados nacionales, 35 legisladores provinciales, 29 intendentes y 246 concejales. Aldo Duzdevich encabezará la lista de diputados nacionales y Gabriel "Tom" Romero será el primer postulante a legislador provincial. Gallia derrotó al ex legislador Daniel Baum. El lugar del vicegobernador quedó libre para una futura negociación con otro partido que se integre al frente electoral encabezado por el peronismo. Participaron de los comicios 15.500 afiliados del PJ, sobre un total de 30.631, y 16.000 ciudadanos independientes.

El sueño de Ricardo López Murphy es ampliar el histórico diez por ciento que alcanza en elecciones la derecha argentina. Para ello, además del Movimiento Federal, por ahora cuenta con el apoyo de Jorge Enríquez en Capital y Helios Eseverri en provincia, radicales y polémicos ambos.



Ricardo López Murphy en campaña por la costa. Busca arrastrar el voto de los radicales. Sus escuderos se hicieron famosos por perseguir a los chicos limpiavidrios y echar a los Redondos.

El plan y los escuderos de la gran esperanza blanca del establishment

Por José Natanson

Convertido en la nueva esperanza blanca del poder, Ricardo López Murphy busca ampliar el histórico diez por ciento de la derecha argentina. Su plan consiste en apuntar al electorado radical, para lo cual cuenta con el apoyo más o menos abierto de dos dirigentes. En la Capital, su referente es el legislador ex delarruista Jorge Enríquez, que suele aparecer en Canal 9 defendiendo un proyecto para limitar el trabajo de los chicos que limpian vidrios en los semáforos. En la provincia, su apoyo es el intendente de Olavarría, Helios Eseverri, un funcionario serio que no ama el rock 'n roll: en 1997 se hizo famoso cuando prohibió sobre la hora un recital de Los Redonditos de Ricota.

Desde la recuperación democrática, en 1983, la derecha tuvo su expresión electoral primero en la UCeDé de Alvaro Alsogaray y después en Acción por la República, la criatura política de Domingo Cavallo. López Murphy, su nuevo referente, cuenta con un plus importante: a diferencia de ellos, no participó de ningún gobierno militar.

Partiendo de esta ventaja comparativa, el ex funcionario insiste en cada una de sus apariciones públicas en que no es un dirigente de derecha, un conservador o un reaccionario, sino un "liberal progresista" (para él, desde luego, la expresión no es contradictoria).

En concreto, el objetivo consiste en convencer a los sectores medios y, sobre todo, a los tradicionales votantes radicales, para lo cual cuenta con la inestimable colaboración de sus ex compañeros de partido. López Murphy —que durante su paso por Economía anunció un ajuste feroz que recaía fundamentalmente sobre la educación— ha incorporado a su discurso algunos tópicos que hasta hace poco le eran ajenos: la educación, la política alimentaria, el drama so-

cial, la cultura, y la ciencia y la tecnología.

Hasta ahora hay que reconocer que a pesar de la fenomenal crisis que atraviesa el radicalismo la sangría ha sido limitada: el ex ministro sumó el apoyo de José Lladós, que se encarga de la coordinación política de la campaña, y de Enríquez, cuyo módico reconocimiento mediático se debe básicamente a su proyecto para controlar a los limpiavidrios.

En la provincia de Buenos Aires cuenta con el respaldo de Eseverri, que —aunque no renunció al radicalismo— está dispuesto a trabajar silenciosamente a favor de López Murphy, a quien declaró "visitan-

Mordida: "Si se le saca el bigote y el pelo, tiene la cara de Sarmiento, su mordida, y una decisión firme para que se devuelva la confianza", lo definió Aguinis.

te ilustre" durante su paso por Olavarría.

En agosto de 1997, Eseverri prohibió sobre la hora un show de los Redondos a pesar de que ni la policía ni el entonces secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown, lo habían objetado. "La policía de la provincia no tiene el mismo ejercicio que la Federal, que asume actitud de estatua cuando la insultan, escupen o atropellan. Alrededor de este grupo se mueve un sector de delincuencia de tipo barra brava que oscila entre 400 y 500 personas", fue la explicación del intendente. El entonces vicegobernador, Rafael Romá, era un fanático de Patricio Rey y calificó de "locura" la decisión de Eseverri.

Además, López Murphy sumó el apoyo informal del escritor Marcos Aguinis, quien no aceptó el ofrecimiento de la candidatura a vicepresidente, pero sí se animó a compararlo al ex ministro con Sarmiento. "Si se le saca el bigote y el pelo,

tiene la cara de Sarmiento, la mordida de Sarmiento y una decisión firme para que se devuelva la confianza", señaló en un reportaje.

Y aunque también incorporó al ex UCeDé Fernando Bustelo y al ex cavallista Guillermo Cantini, el aporte más importante es del Movimiento Federal, una docena de partidos y partiditos provinciales que se unieron detrás de la candidatura del economista y consensuaron el nombre del vice, el salteño Ricardo Gómez Díez.

Las agrupaciones provinciales tienen estructuras afianzadas en muchos distritos, muchos de ellos dominados por los partidos tradicionales y habitualmente hostiles a las nuevas fuerzas. Su principal aporte consiste en los fiscales. Según los cálculos de López Murphy, se requieren al menos 100 mil militantes para controlar correctamente la elección.

Además, los dirigentes provinciales acumulan largas trayectorias, que en algunos casos, como el de Alberto Natale, incluyen cargos

importantes durante la dictadura. Viejos conocedores de la política criolla, se convirtieron en una ayuda clave para la construcción de una fuerza nueva. "Ven cosas que yo no veo, las trampas que nos ponen los partidos tradicionales. Se saben todas las mañas", reconoce el economista en la intimidad.

Recientemente llegado de unos días de sol en Cariló, López Murphy luce distendido en las nuevas oficinas de su partido, cerca de la Plaza San Martín. Aprovechó las vacaciones para descansar y leer. Fascinado con el último ensayo de Juan José Sebreli, *Historia de las ideas políticas argentinas*, ha decidido preparar dos libros, que estarán listos antes del 27 de abril y se sumarán al que ya editó junto a Oscar Salvadores, titulado *Razón o demagogia*: el primero es una especie de análisis de sus principales ideas; el segundo, una recorrida por su trayectoria, desde sus inicios en la militancia hasta su transformación en un neoliberal orgulloso y sin titubeos.

"Cruzada contra los porteños"

La miniinterna radical del domingo levanta temperatura. Rodolfo Terragno acusó ayer al gobernador del Chaco, Angel Rozas, de burlar el objeto de los comicios al plantearlos como "una cruzada contra los porteños". Al parecer, en su recorrida por la provincia, Terragno se sorprendió por una publicidad de tres minutos que Rozas emite por las principales radios del Chaco. Según relató, el gobernador pide a sus comprovincianos que participen en la interna para darles una lección a los dirigentes que "creen que Buenos Aires sigue siendo la capital del Virreinato del Río de la Plata y que nosotros, los chaqueños, por pertenecer al interior del país, somos de una clase inferior y debemos ser obedientes y súbditos". Tan en serio se tomó el aviso que Terragno hará hoy una presentación ante la junta electoral de la UCR para denunciar que "engañar al electorado sobre el verdadero objeto del comicio es otra forma de fraude, tan grave como la adulteración de los resultados; sobre todo, cuando se hace desde el Estado". La queja de Terragno es que en la publicidad Rozas no menciona ni una vez a su rival, Leopoldo Moreau, ni recuerda que se está eligiendo a un candidato a presidente. El problema entre Terragno y Rozas surgió el 15 de diciembre pasado, cuando en la misma noche de las internas el senador porteño habló de "sospechas de fraude" por la cantidad de votantes registrados en el Chaco. El gobernador incluso renunció a la presidencia de la UCR porque la junta electoral en un principio no ordenó que se repitiera la elección en la provincia, tal como él pretendía.

LA PRIMERA DAMA MANTIENE EL SUSPENSO

Chiche deshoja la margarita

Por Fernando Cibeira

La saga de los vices —a la par de la de los mellizos Menem— amenaza convertirse en el culebrón del verano, lleno de chismes y desplantes como guerra de vedettes en la costa. Si se tiene en cuenta lo que se dice cerca de Néstor Kirchner y de Felipe Solá, los nombres de sus compañeros de fórmula serán los de dos dirigentes comprometidos con la promocionada renovación peronista. Esto es, en lo posible jóvenes, con sensibilidad social y no necesariamente con peso territorial. Pero si con la otra oreja se escucha lo que se dice en la Casa Rosada, los requisitos son otros. Los elegidos deberán medir bien en las encuestas y tener anclaje en los sectores bajos, en donde ni Kirchner ni Solá hacen pie. A todo esto, la familia Duhalde terminó su retiro en Chapadmalal en silencio. Créase o no, ayer, cerca de Chiche Duhalde volvían a alentar la posibilidad de que se decida a secundar a Felipe: "Yo creo que dice que sí", especulaba un integrante de su entorno.

Kirchner no dirá el nombre de su vice esta semana. Según le adelantó el gobernador santacrucino a uno de sus colaboradores, lo anunciará recién la otra. Mientras, asegura que el nombre ya lo tiene y que también lo sabe el elegido. Habrá que creerle. Igual, cerca suyo ayer especulaban como si no estuviera nada resuelto. "El nombre del vice no depende de las encuestas como tanto se dice. Néstor está buscando alguien que le dé coherencia a la fórmula", respondían en el entorno del gobernador.

Coherencia, en el credo kirchnerista, sería que el vice compartiera su línea progresista. Ergo, eso alegraría las chances del filomenista secretario de Turismo, Daniel Scioli, uno de los candidatos preferidos de las encuestas, y de Duhalde. "Para nada, Kirchner con Scioli tiene muy buena relación. Además, Néstor propone refundar la Nación y para eso hace falta el consenso de los sectores progresistas, de centro y de centroderecha", explicaba uno de sus colaboradores.

La candidatura de Scioli echaría por tierra otras dos supuestos requisitos para ser vice: que pertenezca a la provincia de Buenos Aires y que garantice los votos de un distrito grande. "El peso territorial lo evaluamos, pero no es fundamental. Más importante son las caracte-

Hay tantas versiones sobre quiénes serán los compañeros de fórmula de Kirchner y Solá como estrellas en el firmamento. La novedad: la mujer de Duhalde sigue estudiando ser candidata a vice.



Hilda "Chiche" González y Eduardo Duhalde pasaron el fin de semana juntos en Chapadmalal.

El Presidente se comprometió a persuadir a su mujer para que cambie de actitud y le diga sí a Solá.

do Chiche. "Se creó una especie de mito en torno a Chiche, pero el tema no afectó tanto a Solá, no hubo un shock", respondió un colaborador, y volvía a hablar de esas supuestas encuestas que por primera vez ubican a Felipe puntero.

En la gobernación sostenían en primer término que el acuerdo Duhalde-Solá está cerrado, por lo que no depende del nombre del vice. Y si se puede despegar una cosa de la otra, qué mejor que elegir al vice que uno quisiera. Según decían, el perfil de vice que quisiera Felipe sería el de

un dirigente joven, no comprometido con el aparato duhaldista. En esa búsqueda, quien andaría mejor sería el intendente de La Plata, Julio Alak. Dos veces reelecto en una ciudad de tradición radical, de 45 años, Alak encajaría en la imagen de renovación buscada. El mayor inconveniente es que tanto le gusta a Solá que se parece a él: ambos son resistidos por el duhaldismo puro, consiguen buena recepción en la clase media, pero son poco menos que ignorados en el populoso segundo cordón del Conurbano. Pero a los amigos del gober-

nador les gusta porque demostraría que "Solá puede ganar una elección por su propio peso".

En medio de las especulaciones, hoy los Duhalde vuelven de la costa tras discutir en familia sus próximos pasos. Chiche mandó a avisar que la única verdad sobre candidaturas se conocerá de sus labios en cualquier momento. Según comentaba uno de sus colaboradores, sólo hablará cuando tenga la certeza de su decisión. "¿Pero todavía puede ser candidata?", preguntó **Página 12**. "Yo creo que sí", respondió su colaborador.

EL CONGRESO TRATARÁ EL NUEVO PAQUETE IMPOSITIVO

Empiezan las extraordinarias

El Congreso nacional inicia hoy el período de sesiones extraordinarias durante el cual el PJ buscará acordar con la UCR la sanción de un nuevo paquete impositivo. Economía lo reclama para aumentar la recaudación en 500 millones, cifra que le facilitaría alcanzar el superávit primario comprometido ante el Fondo Monetario Internacional (FMI). Las extraordinarias se extenderán hasta el 28 de febrero, con un agenda que incluye algunos temas penales, como el agravamiento de las penas en los casos de secuestro.

El titular de Hacienda, Roberto Lavagna, y el secretario del área, Jorge Sarghini, tienen previsto realizar una serie de encuentros con legisladores de los dos partidos para destrabar la aprobación de las iniciativas tributarias. Se trata del proyecto que grava con el impuesto a las Ganancias los reintegros a las exportaciones y de la modificación del Impuesto a la Transferencia de los Combustibles (ITC). El tratamiento de ambas iniciativas se cortó en diciembre, cuando surgie-

ron críticas tanto en el PJ como dentro la UCR.

La primera visita de Economía al Congreso fue acordada para mañana a las 18, día en que Lavagna detallará ante los senadores de su partido los términos del acuerdo con el Fondo.

El interés del Gobierno está fo-

Gestiones: Lavagna tiene previsto realizar una serie de encuentros con legisladores para destrabar la aprobación de las iniciativas tributarias.

calizado en el cambio del ITC porque consiste en un gravamen de recaudación rápida, aunque es justamente con ese tema donde pueden aparecer las mayores resistencias. Los legisladores de la Comisión de Energía —que preside Arturo Lafalla— vienen manifestando su oposición a la propuesta.

En cambio, se espera un trámite más fácil para la reducción de la

alícuota de ganancias como compensación a las empresas por no ajustar sus balances por inflación. La iniciativa llegó a tener dictamen a fin del año pasado aunque fue retirada del recinto ante el riesgo de ser rechazada. El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Carlos Snopce (PJ), evaluó ayer que a diferencia de lo sucedido en diciembre, "hay una comprensión de la situación de los diputados distinta por lo que se espera una importante adhesión".

La idea en Diputados es hacer por lo menos una sesión el 19 de febrero para tratar el paquete fiscal. Si bien el radicalismo no ha mostrado intenciones de poner palos en la rueda para realizar la sesión, pide al PJ que asuma el compromiso de tratar en marzo los vetos que el PEN hizo al presupuesto 2003 y que afecta la realización de obras viales e hídricas en las provincias.

Fuentes de la comisión de Juicio Político dijeron por su parte que sus integrantes reanudarán el estudio del pedido de jury contra el ministro de la Corte Suprema Carlos Fayt.

Giro de divisas

El diputado justicialista Eduardo Di Cola presentará un proyecto de ley para controlar el giro de divisas a países extranjeros. Se trata de "un esquema de corroboración de informaciones relativas a las transferencias al exterior que garanticen la identidad de las personas físicas y jurídicas que están transfiriendo", según indicó el legislador en un comunicado de prensa. Di Cola, quien preside la Comisión Especial Investigadora de Fuga de Capitales, destacó la necesidad de "mitigar dos plagas bien argentinas: el lavado del dinero de la corrupción y la evasión fiscal". Señaló "la existencia de miles de casos de transferencias de personas y empresas con identidades cambiadas, dudosas, bajo nombres inexistentes, o no bien determinadas", y recordó que "casi un 30 por ciento de las transferencias de dinero realizadas al exterior durante el 2001 se valieron de datos identificatorios imposibles de ser reconocidos por la AFIP".

Por un "voto responsable"

La Mesa del Diálogo Argentino, integrada por organizaciones no gubernamentales y representantes de las principales religiones del país, iniciará esta semana una campaña para orientar a los ciudadanos hacia un "voto responsable". La propuesta incluye el pedido de las plataformas electorales de todos los candidatos presidenciales y la capacitación de fiscales de mesa. Concurrirán funcionarios de los Ministerios de Justicia y del Interior, la Jefatura de Gabinete, la Cámara Nacional Electoral y representantes de Gallup Argentina, la Universidad Torcuato Di Tella, Poder Ciudadano, Transparencia Internacional y otras organizaciones especializadas en la supervisión de procesos electorales.

Escrache de los deudores

El titular de Fedecámaras, Rubén Manusovich, anunció ayer el comienzo de un plan con "medidas de acción directa" de los deudores hipotecarios para impedir los remates en cualquier punto del país. El primer paso será hoy a los 8, con un "escrache" a la Corporación de Rematadores. El dirigente sectorial calificó de "mediación trucha" el sistema de negociación entre acreedores y deudores implementado por el Poder Ejecutivo mediante el decreto 204/03. El mecanismo es de "carácter no vinculante" y "sólo tiene el requisito de un formalismo", señaló en un comunicado de prensa.

Creylene: "¿Pero Chiche todavía puede ser candidata?", preguntó **Página 12. "Yo creo que va a decir que sí", especulaba un integrante de su entorno.**

terísticas personales del candidato", remarcaban cerca de Kirchner.

Chiche nuevo

Si Kirchner tiene tiempo hasta el 8 de marzo para completar su fórmula, lo de Solá es más urgente: tiene que anunciar el nombre esta semana. Cerca del gobernador se apresuraban a dar por superado el episo-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Por Cledis Candelaresi

Si el próximo presidente es alguno de los justicialistas en pugna, Alberto Abad podría conservar su puesto frente a la Administración Federal de Ingresos Públicos. Por ahora, su propósito político es derrumbar el mito de que bajo su gestión la AFIP apaña a algún gran evasor o que sólo una legión de inspectores sirve para amedrentar a los contribuyentes díscolos. Aunque elude los nombres y aclara que aún no hay sanciones, el funcionario asegura que al menos un laboratorio, dos grandes cerealeras y algunas automotrices quedaron complicadas tras el análisis que la autoridad tributaria hizo de sus operaciones de comercio exterior. Del mismo modo, asegura que cerca de la mitad de quienes giraron grandes montos fuera del país antes del corralito puede ser acusada de "fugadores".

—El gasto en turismo durante enero redondeó los 1500 millones de pesos, pero posiblemente a la AFIP le quede poco de eso: en los centros turísticos más importantes del país es un milagro conseguir una factura.

—Eso es cierto. En lugares de la Patagonia y Córdoba hay problemas de evasión serios. Por eso hicimos un operativo especial de fiscalización. Pero nuestra estrategia central es la persuasión del consumidor, que debe solicitar su factura con la conciencia de que está pagando los impuestos, pero que sin boleta éstos quedan en el bolsillo del comerciante. El consumidor es el principal aliado, ya que es imposible inspeccionar todos y cada uno de los lugares.

—¿Quiere decir que la AFIP no tiene la política de consentir las transgresiones en el interior por consideración a las crisis regionales?

—Al contrario. Al 31 de enero clausuramos 1465 locales, la mayor parte de ellos en Córdoba. Hay una evasión contumaz, que es difícil combatir. Incluso, porque muchos negocios tienen la estrategia intermedia de facturar sólo si el cliente lo pide.

—¿No vale la pena fomentar la "percepción del riesgo"?

—Por supuesto. Esto es central. —¿Pero esto puede hacerse sin sacar inspectores a la calle?

—En el caso de la temporada de verano sí mandamos inspectores, porque el momento era más adecuado. Pero hasta mediados del año pasado había indicios de rebelión fiscal y lugares donde hasta peligraba la integridad de nuestros fiscalizadores, que se topaban con los carteles de "AFIP no es bienvenida". La intención es profundizar de ahora en más el trabajo de campo. Pero le aclaro que, desde el punto de vista de nuestra productividad, es mucho más efectivo cruzar datos desde una computadora que mandar gente a la calle.

—¿Entonces?

—El universo a controlar es enorme y los recursos, limitados. Hay que decidir dónde focalizar la atención.

—¿Quiere decir que es mejor concentrarse en grandes evasores?

—Exactamente.

—Déme ejemplos. Nombres. Montos.

—El 60 por ciento de la recaudación está centrada en 1140 contribuyentes. Cualquier fiscalización que se realice en este universo tiene un efecto mucho más im-



ALBERTO ABAD, TITULAR DE LA AFIP

"En la mitad de los giros previos al corralito hay irregularidades"

Asegura que la presión tributaria cae sobre los grandes contribuyentes y que la AFIP ha logrado descubrir que al menos un laboratorio, dos cerealeras y algunas automotrices falsean sus operaciones de comercio exterior. También resalta los resultados obtenidos del análisis de las transferencias de divisas previas a la instalación del corralito.

portante en términos de recaudación y percepción de riesgo. El año pasado hicimos un proceso de inspección fuerte sobre un tercio de ellos, y practicamos ajustes (diferencia a favor del Fisco) por 760 millones de pesos. Pero es imposible recorrer todo el espín. La AFIP tiene la responsa-

bilidad legal central de combatir la evasión. Pero éste es un problema de toda la sociedad. Si 36 millones de ciudadanos piensan y actúan de modo no funcional con la política de recaudación, se necesitan 36 millones de inspectores. Desde la Administración tratamos de aprovechar nuevos recursos, como la información que desde hace meses nos brinda el sistema financiero.

—¿Y esto permitió detectar casos importantes de evasión?

—Sí. Hubo muchos casos que surgieron de estudiar giros al exterior por encima de los 500 mil dólares y confrontar esos datos de los que surgían de las declaraciones juradas de Ganancias y Bienes Personales.

—En diciembre, los legisladores de la comisión de fuga de divisas también aportaron datos sobre dinero girado al exterior antes del corralito. ¿Qué surge de allí?

—En realidad es la misma información que manejamos nosotros, ya que la fuente es el Banco Central. A ese detalle acabamos de sumar otros mil casos y estamos por redactar un informe que resume el cuadro de situación.

—¿Con qué conclusión?

—Que en casi la mitad de los casos hubo irregularidades. A semejanza de lo que ocurre con muchos amparistas, surgieron inconsistencias entre los giros de fondos al exterior y las declaraciones juradas. Muchos depositantes ni siquiera tenían existencia tributaria, ya que carecían de CUIT o CUIL.

—A partir de estos análisis, ¿se pueden iniciar causas penales?

—Seguro que sí. Pero esto lleva un proceso, que incluye darles a los contribuyentes la posibilidad de hacer sus descargos.

—¿Hay controles específicos sobre los exportadores para evi-

tar subfacturación?

—Hay varios tipos de controles. Uno conjunto con el Banco Central, para detectar si se hicieron correctamente las liquidaciones de divisas. Pero también tenemos bajo fiscalización a cerealeras y petroleras, en función de los precios de transferencia. Queremos ver si exportaron o si venden internamente al precio que se considera "de mercado".

—Cuando se comenzó a redactar la última regulación sobre precios de transferencia, se calculaba que la recaudación podría corregirse en mil millones de pesos al año. Parece utópico...

—Nosotros tuvimos logros importantes. Hicimos ajustes millonarios a un laboratorio y últimamente a dos cerealeras de las más grandes, mientras que las cinco restantes están bajo inspección.

—¿A qué empresas?

—No puedo hacer nombres porque estamos en proceso de vista y las empresas aún deben hacer su descargo. Sólo puedo decirle que subfacturaron exportaciones por montos millonarios. También hi-

—Desde el Gobierno no sólo no tengo presiones sino apoyo para las fiscalizaciones. De hecho hicimos ajustes muy grandes a empresas nacionales y multinacionales. Estas contratan a los mejores estudios para defenderse.

—Existe la percepción generalizada de que los grandes evasores son consentidos por los gobiernos. Esto alimenta el criterio del "yo tampoco pago" porque, total, los más poderosos no lo hacen...

—Ese razonamiento es válido, quizás por lo que fue la historia de la administración tributaria. Personalmente intento desmitificar algunas cosas. La AFIP va contra los grandes y no inspecciona siempre a los mismos: este año hay 2600 contribuyentes que no estaban registrados y a ellos les hicimos ajustes por más de 400 millones de pesos. Hay muchas denuncias y detenidos. Es un largo camino que no lo puede recorrer la administración tributaria sola. Hace falta conciencia ciudadana para que seamos un país normal. También en las naciones desarrolladas hay evasión. Es tan común como el robo o el asesinato. De lo que se trata es de bajar el nivel.

—¿Cuál es el nivel actual de evasión en la Argentina?

—Hay tantos cálculos como gente que los hace. Pero creemos que alrededor del 30 por ciento. Nuestra generación está perdida: acepta la evasión como un dato de la vida cotidiana. La cuestión es que los chicos, nuestros hijos, modifiquen esta visión.

—Este gobierno heredó del anterior la obligación de restituir parte del IVA por compras con tarjetas de débito. ¿Piensan mantener el sistema?

—Sí. Además, funciona perfectamente. Su costo es de 12 millones de pesos por mes. Pero hay un estímulo importante para los contribuyentes, que a fin de mes ven en su resumen el monto devuelto. Vale la pena.

—¿La tarjeta sirvió, efectivamente, para el control de la evasión?

—Sí, y mucho. Porque quien paga con su tarjeta obliga a registrar esa operación.

—Antecedentes suyos acusaron a la Justicia Penal y Económica de no cooperar con las causas de evasión y contrabando. ¿Usted qué dice?

—Tengo la visión opuesta. Siempre se tiende a pensar que los problemas están afuera. Lo primero que hicimos nosotros fue ordenarnos y mejorar en la constitución de la prueba. Eso ayudó. Pero tenemos el total apoyo judicial.

—¿Hubo alguna política singular para fiscalizar a las privatizadas, considerando que el Gobierno tiene abierta con ellas

Efectividad: "Desde el punto de vista de nuestra productividad es mucho más efectivo cruzar datos desde una computadora que mandar gente a la calle".



cimos dos ajustes importantes en la industria automotriz, porque estaban tributando en otro país ganancias que se originaron en la Argentina.

—¿No tiene presiones desde algún sector del Gobierno o de las propias empresas para evitar los ajustes?

una negociación desde el primer momento de la gestión?

—Fue un sector al que siempre se lo miró con detenimiento por el volumen de facturación. Este año les practicamos ajustes por 123 millones de pesos: el mayor aplicado a los grupos de grandes contribuyentes.

EN LOS ULTIMOS MESES FUE LA PEOR INVERSION

Pobrecitos los tenedores de dólares

Rafael Yohai

Cayó 46 centavos en dos meses, pero igual concita todas las miradas. El papel de las elecciones en el futuro del dólar.

Por Claudio Zlotnik

El dólar fue una mala inversión en los últimos meses. La realidad es irrefutable: una persona que el último día hábil de noviembre cambió 1000 pesos se llevó 273 dólares. En cambio, si hubiese optado por un plazo fijo al 15 por ciento anual a 65 días de plazo—es decir, se canceló el viernes—, los 1000 pesos originales se transformaban en 1027 pesos, con los cuales adquiría 321 dólares. La diferencia es notable: 48 dólares, el equivalente a 153,60 pesos, el 15 por ciento de la inversión inicial. Mucho peor si el inversor tuviese que vender los dólares comprados hace poco más de dos meses. En vez de 1000 pesos recibiría 860. En la city creen que las mejores oportunidades para el corto plazo sigue en el mercado de las tasas de interés.

La clave es la caída de 46 centavos del dólar en los últimos dos meses. Entre el 30 de noviembre último y el viernes pasado, la moneda estadounidense bajó de 3,66 a 3,20 pesos. La tendencia negativa comenzó con la apertura del corralito, a comienzos de diciembre, y se profundizó a medida que Economía y el Banco Central fueron desmontando los controles cambiarios y las entidades financieras anticiparon el reintegro de los depósitos acorralados.

Frente a la caída del tipo de cambio, los inversores—grandes y pequeños—cambiaron de estrategia. Dejaron de comprar divisas y colocaron el dinero en el mercado de las tasas de interés: los operadores más sofisticados se volcaron a las Letras del Banco Central (Lebac), mientras que los más chicos retornaron a los ban-

hay una tercera razón, más ligada a la economía de todos los días; sin crédito, las empresas utilizan su "caja" para seguir produciendo y no cuentan con una liquidez importante para comprar divisas. Es lógico en una economía que se maneja en efectivo, sin chances de financiaciones salvo en los casos en que los proveedores les dan tiempo a sus clientes para pagar.

Operadores consultados por **Página 12**, no obstante, coincidieron en que podría darse un repunte acotado del tipo de cambio en las próximas semanas, a medida que se acerque la fecha de las elecciones presidenciales (ver recuadro aparte).

Si el negocio de los inversores es colocar sus pesos en los bancos o en el Central, a través de las Lebac, ¿qué hacen las entidades financieras con ese dinero? De los datos preliminares del Banco Central correspondientes a enero surge que utilizaron esos fondos para hacer frente a retirios de las cuentas a la vista y para efectuar depósitos en el Banco Central por 407 millones de pesos, al poco redituable 1,5 por ciento anual. El resto lo ubican en las Lebac.

Al respecto, las novedades no son buenas para el Gobierno. En la última licitación de Letras, casi toda la emisión en pesos se suscribió a un mes de plazo. Para anotarse en la Lebac a 90 días, los financistas reclamaron una tasa de interés superior (22 por ciento anual). También se cubrieron en las Lebac dolarizadas a 14 y 30 días. ¿Qué indica esta situación? Que los grandes inversores no están dispuestos a colocar sus fondos a más de un mes de plazo en medio de la incertidumbre política. Otra mala noticia para el Ejecutivo es una consecuencia del acuerdo firmado con el FMI. En la Carta de Intención se prevé una absorción de 4 mil millones de pesos del mercado, supuestamente, para evitar un rebrote inflacionario. Esta absorción debería darse mediante la emisión de Lebac, ya que el FMI impide que se concrete mediante la venta de dólares. Según los especialistas, esta decisión implicará una suba de las tasas de interés ya que, a menos que el BC cree otro mecanismo de absorción, se prevé una duplicación en el stock de Lebac.

Desde el punto de vista del inversor, esta suba de las tasas le tributará una renta más importante. Pero también significa que, otra vez por sugerencia de Washington, el Gobierno se puso a jugar con fuego, al poner en marcha una política monetaria restrictiva, cuya incógnita principal refiere a si ahogará la incipiente recuperación de la economía y si cambiará las expectativas favorables, las mismas que hicieron que el principal problema del Gobierno sea cómo detener la caída del dólar.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

movicom
BELL SOUTH



El que cambió 1000 pesos hace dos meses hoy sólo tendría 860.

Las casas de cambio, un escenario para verdaderos especialistas.

Concejos para miniinversores

LEONARDO SCHIALVA*

En 3, compre

"No descarto que el dólar vuelva a rondar los 3 pesos los próximos días. Llegada esa instancia, recomiendo comprar por que estimo que el tipo de cambio se establecerá en torno de 3,40 a 3,50 pesos en el corto plazo. La suba estará relacionada con el contexto político. Es común que en época de elecciones los mercados se alteren y suba el dólar. Lo mismo sucederá con las tasas de interés, que mostrarán subas en las próximas semanas. No hay posibilidad de un alza mayor porque falta demanda. Además, subsisten los controles cambiarios impuestos por el Banco Central. A menos que se produzca un descontrol fiscal, algo que parece improbable, o un brusco salto inflacionario, el dólar de equilibrio debería quedar alrededor de 3,50 pesos."

* C & E Consultores.

RAFAEL BER*

Ahora, tasas

"Que el dólar siga en los niveles actuales depende de que se mantenga el orden monetario. No caben dudas de que el tipo de cambio está planchado gracias a una política monetaria restrictiva, donde no hay crédito ni obra pública y existen severos controles cambiarios. El Gobierno puede darse este 'lujo' porque es de transición y tenía la obligación de debitar la escalada de la divisa. Le alcanza con absorber parte del superávit comercial y hacer pagos mínimos de la deuda. Pero el futuro de la paridad se definirá recién después de las elecciones. Creo que hasta ese momento será mejor negocio apostar por las tasas de interés. Pero después el dólar volverá a una tendencia alcista, ya que la nueva administración favorecerá una política monetaria más expansiva, necesaria para crecer."

* Argentine Research.

CAMILO TISCORNIA*

Dólar u oro

"El escenario más probable es similar a lo ocurrido en Brasil antes de las elecciones: un dólar en suba. Hacia fines de abril rondará en una banda de entre 3,50 y 3,80 pesos. El Banco Central tiene reservas suficientes como para dejar el tipo de cambio donde más le convenga. Está claro que Economía aprovechará este eventual avance para recaudar más por las retenciones a las exportaciones. El dólar de equilibrio recién se conocerá cuando el próximo presidente defina sus políticas. Mientras tanto, lo mejor que puede hacer un pequeño inversor es ahorrar en moneda dura o en oro. De esa manera estará cubierto ante cualquier hecho negativo. Más que de la economía, las próximas semanas dependerán de los hechos generados por la política."

* Ferreres & Asociados.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA

- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS DE LA EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD

- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS

- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA

DOCTORADOS EN

- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN

- PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN

- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

POSTTITULO

• Prof. UNIVERSITARIO

CURSOS

- PYMES
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
- ORGANIZACION DE EVENTOS
- GESTION EN SALUD
- NEUROPSICOLOGIA DINAMICA

Informes en:

CAPITAL

Bme. Mitre 1411
Parral 221 - Perú 1162
Dependencia SAN ISIDRO
Edison 3243 - Martínez
Dependencia LANUS
Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados: \$ 151.- • 2º año \$ 156.- • 3º año \$ 161.- • 4º año \$ 166.- • 5º y 6º año \$ 171.-

Por Eduardo Tagliaferro

▲ Sorprende encontrarla leyendo los avisos fúnebres del diario *La Nación*, un rito que suele identificar a los periodistas más inclinados al periodismo de investigación. "Es una costumbre que me quedó de mi papá", dice cuando *Página/12* repara en el tema. Poniendo todo su esfuerzo para superar una reciente afonía, la diputada Patricia Walsh repite entusiasmada los consejos paternos: "Papá solía decir que todo lo que socialmente se oculta termina siendo publicado en las necrológicas". Siguiendo la máxima de su padre, el escritor y periodista Rodolfo Walsh, la legisladora de Izquierda Unida comenta que hace pocos días se sorprendió cuando entre las condolencias por la muerte del ex presidente del Banco Central Roque Maccarone, se encontró con la participación del lobbista Carlos Bercún y familia. "Acá hay tercera vuelta", sostiene ante este diario para explicar que las soluciones que necesita este país no saldrán de las dos probables rondas electorales en las que se elegirá al próximo presidente de los argentinos.

—¿Qué representan para Izquierda Unida las futuras elecciones?

—Son elecciones absolutamente tramposas, restringidas y manipuladas. Hasta el día de hoy existe una gran incertidumbre sobre su realización. Diría que son las más tramposas de los últimos tiempos. Fijese que el 28 de febrero se cierra la posibilidad de inscribir listas en la provincia de Buenos Aires para comicios que se concretarán después de setiembre. Igualmente somos partidarios de dar la batalla electoral. Término que hoy repiten varios sectores, pero que nosotros venimos utilizando hace mucho. Y decimos batalla, porque para nosotros las elecciones son una forma más de lucha.

—¿Quién la acompañará en la fórmula?

—Estamos insistiendo en la unidad de amplios sectores de la izquierda. Hoy nos reuniremos con la dirección del Partido Obrero. Les llevaremos una propuesta concreta de unidad. También tendremos una reunión con la gente del Frente para el Cambio. La fórmula surgirá luego de que se profundicen estas discusiones.

—¿No contemplan la posibilidad de abstenerse?

—Respecto a los jóvenes y compañeros de otras organizaciones que al hablar de la próxima elección dicen: "A mí no me enganchará ni lo co". Entiendo esto pero también reparo en que el voto a ninguno no tiene ningún resultado. Desde la banca de Diputados se observa que las 257 butacas están ocupadas, no

Define a las próximas elecciones como "tramposas y restringidas" y asegura que no resolverán los problemas argentinos, pero igual defiende la importancia de presentarse en ellas como "una forma más de lucha".

También explica su visión del peronismo como peronista y su rol en un frente de izquierda.

PATRICIA WALSH, CANDIDATA DE IZQUIERDA UNIDA

"Acá habrá una tercera vuelta"

qué quieren cambiar el reglamento. Lo que sí he visto es que hay sectores que se denominan opositores y que son absolutamente cómplices con el oficialismo. En los pasillos o en Pasos Perdidos uno puede ver los manejos que suelen hacer algunas fuerzas para dar quórum o para retirarse luego del quórum o para abstenerse en vez de votar en contra. Jamás me sentí parte de este juego. Incluso llegué a estar horas parada frente a mi banca esperando que fuera el Gobierno el que consiguiera el quórum. Cuando la gente repite: "con lo que cobran y no quieren trabajar", se equivoca. El trabajo de diputado no es estar sentado en el recinto. Para mí la labor de un legislador es conseguir determinados objetivos o impedir la sanción de proyectos antipopulares. Esto no implica, como se dice, que para ser un buen diputado hay que ser abogado. Para ser un buen diputado hay que tener las ideas claras. En el '76 los sectores populares sufrimos una tremenda derrota. Pero derrota no es fracaso. Igualmente en esta Cámara yo tengo que dar algunas batallas aunque me encuentre en una gran desigualdad.

—¿Insiste en denominarse peronista de izquierda?

—Cuando uno tiene 50 años, como yo, renunciar a su identidad es renunciar a su trayectoria y a un montón de luchas de las que uno participó. Yo participé con alegría

de la campaña electoral que concluyó el 11 de marzo del '73, fui a Ezeiza el 20 de junio, me banqué todo lo que me banqué y ahora tengo que escuchar a un diputado como Humberto Roggero que hable de las luchas históricas por las banderas peronistas. Justo ellos que vendieron todo y entre lo que vendieron están las tres banderas del peronismo. Los actuales dirigentes peronistas son unos traidores.

—¿Y qué le dicen en Izquierda Unida cuando usted habla del peronismo?

—Muchas veces me preguntan por qué no resalto más mi perfil peronista. Resulta que yo no estoy construyendo una corriente peronista en Izquierda Unida, estoy levantando un programa de izquierda. Y lo mejor que podemos hacer es dejar al radicalismo y al peronismo en los libros de historia. Y que ellos respondan por los crímenes de la Patagonia o de la Semana Trágica. Mi papá solía decir que en los '70 cualquier joven de izquierda conocía más de la historia de la Revolución Rusa que de historia argentina. Según una nota suya, el general Enrique Mosconi se quedaba hasta altas horas de la noche despierto contando las monedas que reportaba la explotación petrolera. Difícilmente a un hombre como Mosconi, lo hubieran embarcado en venderle YPF a Repsol, por ejemplo. Además no es cierto que el ra-

dicalismo se haya diluido.

—¿Cómo es eso?

—El radicalismo tiene 4 candidatos. Además de Leopoldo Moreau y Rodolfo Terragno hay que sumar a Elisa Carrió y a Ricardo López Murphy. Que este hombre, que fue fugaz ministro de Economía y largamente ministro de Defensa de Fernando de la Rúa, diga que es la cara renovadora en la manera de hacer política, es demasiado. Que haya jóvenes santafesinos que haciendo campaña por Carrió digan: "no vote más de lo mismo", es demasiado. Nosotros no tenemos ninguna coincidencia programática con Carrió. No queremos humanizar el capitalismo, ni refundar la república para que el capitalismo sea solidario, transparente, no corrupto y humano. Estructuralmente, y así lo demuestra la existencia de 20 millones de pobres y 9 millones de indigentes, el capitalismo es inhumano, explotador, injusto, bárbaro, oscuro y desigual. En la Argentina el plan les salió bien y por eso hoy tenemos estas cifras dolorosas.

—¿Cuánto conoce del país?

—En esta campaña daré mi segunda vuelta entera por el país. Recordándolo pude observar lo duras que son las condiciones del interior. No es casual que los tres candidatos del PJ sean tres señores feudales. Tanto en La Rioja, como en Santa Cruz, como en San Luis no hay prensa opositora, hay una Justicia controlada y fuertes prácticas clientelísticas sobre una población que depende del empleo público. No sólo tienen que ir al acto sino además querer al señor feudal. He escuchado a gente que hablando sobre estos patrones provinciales me dijo: "si yo lo quiero, tal vez él me tire un hueso".

—Con este panorama, ¿cómo será el desempeño de Izquierda Unida en las próximas elecciones?

—Vamos a tener un crecimiento significativo. Acá hay una tercera vuelta. Será muy difícil que las opciones de centro o de derecha sean verdaderas alternativas. Digo que habrá una tercera vuelta porque el 19 y 20 de diciembre del 2001 pueden volver a repetirse.

—¿Cómo analiza el papel de la izquierda en las asambleas, piquetes y otras formas de lucha que crecieron luego del 19 y 20 de diciembre?

—El 19 y 20 son un punto de inflexión. Esa idea de que las asambleas se desarrollarían de tal manera que serían un instrumento para gobernar hay que revisarla. Es también un tema de debate la manera en la que los partidos de izquierda deben participar de experiencias como las asambleas. Hubo aciertos y fracasos, eso sí, yo tiraría todos los manuales para participar de las asambleas, ya que suele haber cierta tensión entre la izquierda partidaria y la izquierda social. En el mo-

Abstencionismo:

"La derecha en este país debe estar encantada con que un sector importante de jóvenes se plantee no ir a votar en las próximas elecciones".

vimiento piquetero IU está con las organizaciones Movimiento Tierra y Liberación (MTL) y el Movimiento Teresa Vive. Estamos en todas las luchas, también con los ahorristas ya que nosotros de ninguna manera hubiéramos tomado las medidas que se tomaron para favorecer la concentración económica. La coyuntura electoral es una forma más de lucha.



Gustavo Mujica

Historia: "Mi papá solía decir que en los '70 cualquier joven de izquierda conocía más de la historia de la Revolución Rusa que de historia argentina".

hay espacios en blanco. Es más, cada vez que se produce alguna vacante porque algún diputado pasa al Ejecutivo su lugar es rápidamente cubierto. Estamos frente a una crisis espectacular e inédita y eso hay que percibirlo. Le pongo un ejemplo de por qué considero que los lugares deben ocuparse: cuando en la sesión de juicio político a la Corte Suprema de Justicia co-



PASEO
EL RETIRO

La Ciudad tiene un nuevo paseo y centro de atracción turística.
Un espacio recreativo donde confluyen cultura y producción.
Una feria con artesanías, antigüedades y espectáculos gratuitos para
disfrutar en familia.

Sábados desde las 12 hs. Domingos y feriados de 10 a 22hs.
Av. de los Inmigrantes entre Av. Antártida Argentina y Av. R.Castillo

El fiscal cruza insultos con los camaristas y los dos bandos se denuncian penalmente o ante el Consejo de la Magistratura. Esos son sólo algunos de los antecedentes del juicio oral que le espera a la familia del narcotraficante.



Victoria Henao Vallejo fue detenida cuando Chiche Gelblung dio a conocer que estaba en la Argentina. Desde entonces se desarrolla una batalla judicial a su alrededor, con amantes y extorsiones de condimento.

Todo vale en la batalla por el juicio oral a la viuda de Escobar Gaviria

Por Adriana Meyer

“Caballo”, escribió uno. “Impertinente”, respondió otro. Todos los funcionarios judiciales que intervienen en el caso de la viuda del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria terminan ferozmente enfrentados. Ahora el campo de batalla se trasladó a la implementación del inminente juicio oral en el que la colombiana será juzgada como jefa de una asociación ilícita para lavar dinero. El fiscal del juicio, Jorge Aguilar, denuncia penalmente y ante el Consejo de la Magistratura a los integrantes del Tribunal Oral Federal (TOF) 6 por desconocer sus argumentos sobre la nulidad de todo el proceso. Aguilar había pedido el sobreseimiento de la mujer, que estuvo presa pero recuperó su libertad en abril de 2001, y del resto de los acusados. Pero su planteo fue desestimado a fines del año pasado, con una resolución muy dura en la que fue mencionado como un “veterano fiscal” que incurrió en reiteradas “confusiones”. Aguilar le dijo a *Página12* que es cierto que tiene 77 años y que se quiere retirar, pero enfatizó que lo hará “con la frente bien alta”. Por eso denunció a los jueces del TOF que, según él, le faltaron el respeto. Y prepara una denuncia penal contra el juez que llevó el caso en primera instancia, el ahora camarista Gabriel Cavallo.

Mientras miraban pasar estas ba-

las, la viuda de Gaviria, su hijo Sebastián Marroquín Santos y la novia del joven, María de los Angeles Sarmiento se habían esperando con evitar ser juzgados en proceso oral y público gracias al planteo de Aguilar. Pero ahora todo indica que el TOF 6 seguirá adelante con el juicio, aunque antes de sentar a los acusados en el banquillo tiene que resolver si acepta o rechaza el pedido de excusación de Aguilar, que no quiere ser el acusador en ese proceso porque sostiene que el asunto le causó “violencia moral”. Si el TOF 6 lo aparta, el fiscal del juicio debería ser Miguel Ángel Romero, pero como está llevando el juicio por el ataque contra la AMIA es posible que el procurador Nicolás Becerra designe a otro. Mientras tanto, jueces y fiscales siguen cruzando lanzas.

Hay una constante en el caso: los representantes del Ministerio Público que intervinieron hasta ahora consideraron que Victoria Henao Vallejo, o María Isabel Santos Caballero según los nuevos documentos que le otorgó el gobierno colombiano para protegerla, fue acusada por portación de apellido y que durante la investigación no se pudo probar que haya ingresado al país dinero proveniente del narcotráfico. En la etapa de instrucción, se enfren-

taron entonces juez federal Gabriel Cavallo y los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado, con duras acusaciones públicas y privadas. Freiler y Delgado pidieron que la mujer fuera sobreseída pero fueron apartados de la causa por la Cámara Federal, que avaló el accionar de Cavallo. Finalmente fue el fiscal Carlos Cearras quien produjo la elevación a juicio, aunque destacó que las pruebas eran débiles. Aguilar retomó ese argumento, pero fue más allá al señalar que en la causa no quedó demostrado que los fondos mencionados provengan de operaciones relativas al narcotráfico.

Aguilar contra el resto del mundo

Así Cavallo se mantuvo en el ring pero su contendiente pasó a ser Aguilar, quien calificó como “historieta” el origen del sumario. Se refería a que de “la mera enunciación de una circunstancia como lo es una camioneta parada en un semáforo, que conducía Santos Caballero, el magistrado saca en conclusión un hecho delictivo, fijando un objeto procesal nada más que por su propia voluntad”. Según Aguilar, Cavallo desconoció las garantías constitucionales referidas a la defensa en

juicio y a la legalidad del debido proceso. Y también afirmó que se excedió en su potestad judicial al disponer las detenciones. Y concluyó que esto representa “una verdadera arbitrariedad” que implica “una nulidad absoluta” que debería haber impedido el progreso del caso.

Aguilar decía en aquel escrito que Cavallo debía ser denunciado pero no lo hizo. El magistrado le devolvió el golpe y lo denunció ante el Jury de la Procuración. En su entorno razonaron que si el fiscal consideraba que había un delito tenía la obligación de denunciarlo. Y explicaron que las nulidades que no habían sido planteadas por los anteriores fiscales ya no podían invocarse porque no es pertinente hacerlo en esta instancia.

Quienes le volvieron a dar la razón a Cavallo fueron los integrantes del TOF 6, María del Carmen Roqueta y José Martínez Sobrino (el tercer miembro es Juan María Torino que está de licencia). Rechazaron el planteo de inconstitucionalidad del “veterano” Aguilar “en razón de su poca claridad y sustento jurídico”, y desestimaron las nulidades que él había avalado. Sobre su pedido de que Cavallo sea denunciado, los jueces consideraron que la solicitud “no pasa de ser una mera enunciación sin respaldo legal” y resulta “un planteo impertinente por los términos descalificantes sobre el magistrado” (Aguilar había escrito Caballo en lugar de Cavallo). Y volvieron a denunciar al fiscal ante la Procuración.

La última ofensiva partió de Aguilar. Le pidió a la comisión de disciplina del Consejo de la Magistratura que analice si la resolución del TOF 6 “contiene calificativos agraviantes” hacia su persona. “Me piden opinión sobre los planteos de la defensa pero después me castigan y me denuncian”, se quejó en su despacho del séptimo piso de Comodoro Py. Aguilar cree que también incurrieron en el delito de abuso de autoridad porque dice que Roqueta y Martínez Sobrino le niegan una copia certificada de la causa. La necesita para denunciar a Cavallo por incumplimiento de los deberes de funcionario y privación ilegítima de la libertad. Pero de todos modos anticipó que la semana próxima ya tendrá listo el escrito.

PROTESTAS DE Salud

Por Irina Hauser

“Hace poco vine con mi hijo de urgencia a otorrinolaringología y me cobraron 10 pesos, ahora yo me torcí el tobillo y me quisieron cobrar 6 pesos para atenderme en traumatología. Me tuve que poner a llorar para que entendieran que no puedo pagarlo”, se queja Graciela, una desocupada, mientras espera que se le seque el yeso en el hall del Polo Sanitario, en Los Polvorines. El Polo, como le dicen en el barrio, es un hospital público pero todos sus servicios están arancelados. Es el eje de un modelo de salud que comenzó a expandirse en el conurbano cuando Eduardo Duhalde era gobernador y que en estos días adquiere sus toques finales: a los médicos y trabajadores sociales del partido de Malvinas Argentinas se los obligó a resignar sus contratos laborales y a firmar, en reemplazo, contratos de locación de obra por los servicios profesionales que prestan. A la mayoría de las personas que se negaron a suscribirlo y que cuestionan esta “privatización de la salud” ya no las dejan entrar a trabajar y mantienen enormes protestas desde el mes pasado.

El edificio del Polo Sanitario, ubicado sobre la Ruta 8, tiene una fachada completamente espejada con letras metálicas pulidas. Por dentro, todo huele a nuevo, a pintura fresca, hay aire acondicionado y pantallas digitales para pedir información. La obra quedó casi terminada a fin de año y el 20 de diciembre —mientras muchos argentinos repudiaban en las calles la represión que exactamente un año antes precedió la caída de Fernando de la Rúa y que se repitió con el actual Gobierno— se hizo una inauguración especial aprovechando la apertura del nuevo centro de alta complejidad, en la que estuvieron el presidente Duhalde, el gobernador Felipe Solá, el intendente Jesús Cariglino y el secretario de Salud Héctor Schwab, considerado padre de este modelo de salud concentrado en recaudar.

La gente que aguarda en los pasillos y salas de espera es de bajos

Críticas: De los 300 profesionales de la salud del municipio más de la mitad ya cuestionaba, desde hacía tiempo, lo que llaman la “privatización de la salud pública”.

recursos. Algunos, como Graciela, cuentan las monedas para llegar hasta allí, a veces incluso les lleva días juntarlas. Ella, por ejemplo, con su pierna recién lesionada fue a comienzos de semana al hospital Ramón Carrillo porque le quedaba cerca, esperó por horas hasta que se cansó y volvió a su casa. Recién el viernes tuvo unos pesos para ir hasta el Polo.

En la planta baja, por todos lados hay carteles que piden: “Colabore con la cooperadora, su esfuerzo vuelve en obras”. “En los hechos no hay opción, si usted no paga difícilmente lo atiendan”, murmura una señora con anteojos enormes, jubilada, que muestra un bono de color rosa por el que acaba

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 34 a cargo de la Dra. Graciela González Echeverría, del Departamento Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Secretaría Única del Dr. Marcelo R. de la Fuente, sito en la calle Uruguay 714 piso quinto, cita y emplaza por término de 30 días a herederos y acreedores y todos quienes se consideren con derecho a los bienes del Sr. LUIS EDUARDO CASTELNUOVO, Ciudad Autónoma de Bs. As., 17 de diciembre de 2002. Marcelo R. de la Fuente, Secretario. El presente edicto deberá publicarse por tres días en el Boletín Oficial y en el diario *Página12*.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

MÉDICOS Y PACIENTES POR EL MODELO DE SALUD PROVINCIAL

pública en terapia intensiva

Los médicos aseguran que se trata de una "privatización encubierta" y los pacientes sufren por las tarifas que les aplican. Ambos enfrentan el nuevo modelo de salud que concentra en el Polo Sanitario de Los Polvorines los servicios arancelados.



Sandra Carlusso

Es un hospital público y reluce como un privado. Pero también cobra los servicios.

Fue inaugurado el pasado 20 de diciembre, justo cuando se conmemoraba un año de la explosión social.

de desembolsar dos pesos. "Después tengo que pagar la radiografía, acá el que no tiene obra social está frito", lamenta con el ceño fruncido. Una ecografía, por ejemplo, cuesta por lo menos 20 pesos, "según donde usted viva puede subir o bajar", explica una recepcionista a **Página/12**. Cualquier consulta por lo general la cobran 5 pesos, una extracción de sangre lo mismo y un urocultivo cuesta 25 pesos, según reportan los médicos.

El esquema arancelado de la salud pública se viene desarrollando hace más de cuatro años y rige en los cinco hospitales de la zona: el Hospital Materno Infantil Mohibe Akil de Menem (Grand Bourg), el de pediatría Gervasoni (Grand Bourg), el Ramón Carrillo que actualmente sólo funciona para internaciones (Los Polvorines) y el de Salud Mental Evita (Villa de Mayo). El Polo Sanitario resulta ser el único donde hay consultorios externos, laboratorio para análisis y otro tipo de estudios así como atención de especialistas. En los 21 centros de salud la atención es gratuita, pero para cualquier estudio —con algunas excepciones en casos de embarazadas y niños— hay que ir al Polo (lejos del centro geográfico), y pagar, claro.

Todo cierra

De los 300 profesionales de la salud del municipio más de la mi-

dad venía cuestionando, hacía tiempo, lo que llaman la "privatización de la salud pública". Son los mismos que fueron despedidos en enero o que quedaron en una situación indefinida por no avenirse a firmar un contrato de locación de obra que, entienden, de por sí los desvincula del sistema sanitario. Parte de ese grupo, además, había promovido actuaciones contra la municipalidad de Malvinas ante la Subsecretaría de Trabajo "por violación de derechos laborales". Otros 370 empleados del sector administrativo pasaron a cobrar a través de la cooperadora. Este diario quiso hablar con Schwab, el secretario de salud, pero no contestó los llamados.

"El nuevo contrato, además de transformarnos en proveedores del municipio, obligarnos a facturar, a hacerlo en función de la cantidad de actos médicos que realicemos aunque cumplamos horario, nos hace en definitiva consentir el trabajo en negro. Y lo hace con condiciones asombrosas. Por ejemplo, el contrato exige que uno como médico se haga responsable por cualquier reclamo, problema que pudiera causar el instrumental que nos dan, o por la falta de insumos", explica Susana del Río, una médica de familia de 55 años, que quedó afuera por negarse a firmarlo. "No es que antes estuviéramos mucho mejor, contratados con un sistema de becas, sin vacaciones, ni

aguinaldo ni licencias por enfermedad o maternidad. Pero recibíamos un sueldo y teníamos cierta base para reclamar derechos adquiridos", agrega la mujer.

Una declaración de los médicos explica: "Mientras el municipio mantenga personal en relación de dependencia, ya que legalmente todo contrato laboral que supere el año así lo es, la privatización se ve dificultada. Si los administrativos dependen de lo que la cooperadora recaude para cobrar, serán parte interesada en la recaudación, que dependerá del pago de los pacientes. Si los profesionales cobramos por prestación nos transformaremos en parte interesada en brindar un gran número de prestaciones en corto tiempo, con el consiguiente deterioro de la atención".

Salud vs. cuentas

Cecilia Spurio, una licenciada en trabajo social de melena negra y ojos claros, dejó de ir al centro de salud donde trabajaba cuando una de las empleadas administrativas le dijo que tenía orden de no abrirle la planilla de firmas. "En ese centro en los últimos tres meses atendimos por lo menos a 200 chicos con bajo peso y había 25 que recibían un suplemento alimentario. Ahí se atiende gente muy humilde, de familias numerosas, a quienes les dicen que si se inscriben en el esquema de médicos de familia

después no les cobran nada, pero resulta que cuando necesitan interconsultas o estudios les quieren cobrar todo y vuelven desesperados. En diciembre a una de estas mamás le pidieron 200 pesos para operar de amígdalas al nene", cuenta.

"Yo misma me creí eso de que si los pacientes presentaban un papellito no les cobraban nada. Después las mamás venían llorando porque eso no ocurría. Ayer mismo recibí a un señor con cáncer de colon a quien, para hacerle unos análisis, le exigían fotocopias de no sé cuántos documentos y una justificación de falta de recursos. El hombre, desconsolado, me decía que no tenía ni para las fotocopias", relata entre lágrimas Marisa Barroso, otra trabajadora social, de 33 años y jardinero de jean. Marisa venía trabajando en el hospital materno-infantil, pero hace unos días la asignaron a cinco centros de salud diferentes con horarios prácticamente superpuestos. Con fecha del 3 de febrero recibió una notificación que parecía burla: anunciaba que su "beca" anterior había sido renovada del 1° al 31 de enero. "¿Debo darme por despedida? Sólo dejé de ir a trabajar a uno de los centros donde no me dejan entrar. A los demás voy igual", dice.

"Hace algo más de un año nos propusieron aumentarnos el sueldo si aplicábamos un sistema que implicaba atender a una familia por

Protestas en marcha

Con el objetivo de "recuperar la salud gratuita y ser incorporados como personal de planta permanente" los profesionales de los hospitales y centros de salud de Malvinas Argentinas hicieron una manifestación el 18 de enero y seis días después concretaron un corte de la Ruta 8, que concentró unas 1000 personas frente al Polo Sanitario, con paro de 24 horas en los hospitales provinciales. Las protestas cuentan con el apoyo de innumerables hospitales, la Asociación de Trabajadores del Estado, Cicop, la Central de Trabajadores Argentinos, docentes, asambleas barriales, movimientos de desocupados y partidos políticos.

El 31 del mes pasado se movilizaron también a la intendencia para pedir que los atendiera Jesús Cariglino, pero nunca tuvieron respuesta. El sábado próximo harán también una asamblea abierta a las 19 en la Plaza de Grand Bourg. Y la última semana de febrero se movilizarán en Capital Federal, desde el Congreso hasta la Casa de la Provincia de Buenos Aires en Callao y Bartolomé Mitre.

minuto, como mucho cinco", rememora Susana para ilustrar los valores reinantes. Pero ella agrega una pata a esta historia. "A los médicos —cuenta— nos pedían que cuando atendiéramos pacientes de obras sociales firmáramos y les hiciéramos firmar a ellos dos planillas en blanco, que supuestamente serían completadas por computadora. Así funciona la famosa sobrefacturación a las obras sociales. Cuando el que atiende es un clínico hacen aparecer luego costosos estudios complejos, por dar un ejemplo. Yo nunca me presté a eso, pero sé que muchos otros sí." (Ver aparte.)

Las bases de este mismo modelo son las que ha intentado implementar Aldo Rico en San Miguel —a pesar de sus cruces con el intendente Cariglino—, aunque no logró hacerlo totalmente porque encontró gran resistencia. "Está claro que esto es lo que buscan implementar en toda la provincia, y Malvinas es la vanguardia. Lo han hecho en San Nicolás y van por más", alerta Eduardo Barragán, de la Asociación Sindical de Profesionales de la Salud de la Provincia de Buenos Aires (ex Cicop). "Es un espectacular negocio para los políticos de turno: usan las instalaciones del Estado, los sueldos que el Estado paga y sus equipos para lucrar con la salud, un derecho básico que por ley debe ser gratuito."

Sobrefacturación en la mira

El secretario de Salud de Malvinas Argentinas, Héctor Schwab, tuvo hasta fines de 2002 suspendida su matrícula por disposición del Colegio de Médicos de la Provincia de Buenos Aires, tal como publicó en diciembre la revista de esa institución. Aunque la entidad no oficializó las razones, los médicos aseguran que fue a raíz del escándalo de la sobrefacturación —especialmente al PAMI y a la Superintendencia de Servicios de Salud (ex Anssal)— en los hospitales del municipio. Una denuncia que había hecho el diario local *La Hoja* fue la que puso tiempo atrás el tema al descubierto y derivó en la apertura de una causa judicial radicada en San Martín. En un paquete más grande la Oficina Anticorrupción (OA) hizo en el año 2000 una denuncia en la que revelaba que el cir-

cuito de sobrefacturación a obras sociales estaría instalado en buena parte de los hospitales del conurbano que entraron al sistema de autogestión, instalado en 1993, durante el gobierno de Carlos Menem. En un comienzo, se suponía que los hospitales de autogestión (HPA) tenían entre sus finalidades la de obtener recursos económicos propios y evitar financiar ellos a las obras sociales. Pero al parecer terminó todo desvirtuado, especialmente a partir de que varios establecimientos tercerizaron el sistema de facturación, lo que podría haber permitido encubrir facturaciones infladas. Los investigadores de la OA evaluaron que cuanto menos hubo un perjuicio para el PAMI, que pagó "80 millones de pesos en concepto de servicios médicos sin ningún control".

Contratación Directa

POR TRES (3) DÍAS: Llámase a Contratación Directa N° 43/03 por excepción, expediente N° 2142 - 51577/03, para la adquisición de 50.000 Frascos de Mermelada de Durazno por 500 gr., según Especificaciones Técnicas, Solicitado por la Dirección Provincial de Coordinación de Políticas Socio - Económicas - Área Acción Social Directa.

Consultas y retiro de pliegos: Subdirección de Compras, calle 7 N° 370 - Piso 1° - La Plata - Los días hábiles en el horario de 9:00 a 18:00 hs. Tel.: (0221) 429 - 3615 / 3611.

Apertura: día 20 de febrero de 2003, a las 11:00 hs.

Presentación de Muestras: Hasta el lunes 17 de febrero a las 12:00 hs.

Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, calle 7 N° 370, entre 39 y 40 - Piso 1° - La Plata.

Nota: Se podrá cotizar en forma parcial.

E-Mail: licitaciones@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



Ministerio de
Desarrollo Humano y Trabajo
Gobierno de la Provincia
de Buenos Aires

"Hay dos opciones.

Una es darle a la incorporación de la Argentina al mundo de la globalidad una orientación de tipo neoliberal. La segunda sostiene la necesidad de pasar a ser un gran país agroindustrial integrado", afirma uno de los principales conocedores del universo del trabajo. En ese marco, destaca el lugar que ocupa, y las transformaciones que se verá obligado a realizar el movimiento sindical. La importancia de la política y su relación con el mundo de las nuevas organizaciones como piqueteros y asambleas populares.

Por Washington Uranga
y Natalia Aruguete

▲ **Un diagnóstico rápido y sintético sobre la situación del sindicalismo en la Argentina...**

—El movimiento sindical pasa por un momento sumamente crítico. No es fácil la acción sindical en un contexto de alto nivel de desocupación y crisis global de la economía. Cuando se producen estos fenómenos de crisis, los sindicatos pueden operar si colocan en el centro de la acción los objetivos políticos y no los laborales porque es difícil que en una crisis funcionen los mecanismos tradicionales de negociación. Un segundo aspecto de la crisis está asociado con las dificultades del sindicalismo para alcanzar un perfil socio-político que les permita vincularse con fuerzas políticas que tienen un proyecto de reindustrialización con creación de empleo para la Argentina. En relación con esto, las dificultades que tiene el PJ (Partido Justicialista) para construir una propuesta política hacen todavía más difícil la ubicación política de los sindicatos.

—**¿Cómo podrían definirse los alineamientos políticos existentes hoy dentro del movimiento sindical?**

—En la CGT oficial existen dos grandes posiciones. Una mayoritaria que quiere asociarse con el proyecto que define a la mayoría del PJ y al candidato que surja del duhaldismo. Hay una corriente promemista, que es minoritaria. Son los sindicatos que se asociaron con Menem en los noventa pero no son incondicionales. La llamada "CGT combativa" tiene una mayoría de su dirigencia definida a favor de (Adolfo) Rodríguez Sáa, pero tampoco es homogénea. Hay un sector de la CGT oficial que está esperando la definición del PJ. Y hay un tercer sector que está buscando construir una alternativa política propia, que es el caso de la CTA.

—**¿Cómo caracterizaría esta alternativa dentro del movimiento sindical?**

—La CTA es débil en su representación del sector sindicalizado. Y tiene más capacidad de movilización fuera del sector formal, en el mundo heterogéneo de los trabajadores desocupados, las empresas recuperadas y otros sectores que no son asalariados, sino pequeños empresarios, ahorristas, etc. Pero tiene un problema. En el pasado y vía sus relaciones con el Frente Grande, tuvo vínculos muy fuertes con el Frepaso, que fue una experiencia fallida de la política argentina. El colapso de esa experiencia política pesa sobre sus espaldas y hoy están tratando de ver cómo se ubican en un escenario político todavía lleno de incertidumbres. Ponen el acento en la conformación de un

CHARLA CON JULIO GODIO SOBRE EL PRESENT

"Sin trabajadores sin

movimiento político social. Para esto, buscan inspiración en el PT brasileño, con el que tienen relaciones estrechas. Pero el PT nació en un mundo de trabajadores industriales.

—**¿Cómo definiría la relación que existe hoy entre la dirigencia sindical y sus representados?**

—A partir del 19 y 20 de diciembre se produjo una crisis global en la Argentina, una ruptura de la sociedad y sus representantes, en todos los niveles: la política, los sindicatos, las agrupaciones empresarias y la Iglesia. Los dirigentes sindicales están tocados también por esta crisis general de legitimidad. En cuanto al grado de representatividad de los dirigentes sindicales argentinos, hay que pensar que hay un mercado de trabajo muy desestructurado. Hay siete millones de trabajadores asalariados en la Argentina y la mitad está en negro. En segundo lugar y considerando la masa de esos asalariados, hay que entender que el trabajo industrial ha perdido la centralidad y se desplazó hacia trabajadores de los servicios, el comercio y el sector público. Este es un componente de la crisis del sindicalismo. En tercer lugar, en esta etapa de crisis se producen dos fenómenos: los trabajadores están dispuestos a actuar por objetivos políticos pero no están dispuestos a arriesgar sus puestos de trabajo. Hay tendencia a la pasividad en vista a que tienen frente a ellos millones de desocupados que podrían ocupar sus puestos.

—**¿Cómo juega el sector empresario en esta coyuntura?**

—Ante una crisis que ha llevado a la quiebra de miles de empresas y a dificultades de orden financiero, económico y productivo a otras tantas, los trabajadores comienzan a

Conciencia: "Los trabajadores son conscientes de que no sólo está en juego el trabajo sino también la capacidad que tenga la economía argentina de recuperarse".

priorizar actitudes de cooperación con la empresa siempre y cuando el empresario muestre una actitud de comprensión y búsqueda de soluciones viables para los trabajadores. Si se dan estas condiciones, el movimiento sindical empieza a desarrollar nuevos componentes culturales tendientes a que también sea necesario crear una nueva cultura en la empresa. Porque los trabajadores son conscientes de que no sólo está en juego el trabajo sino también la capacidad que tenga la economía argentina de recuperarse.

—**¿Volamos a la relación entre los dirigentes sindicales y sus representados...**

—En la Argentina, los trabajadores cuestionan fuertemente a los dirigentes sindicales, pero al mismo tiempo defienden a los sindicatos. Tienen una sensación dual. Por un lado, desearían que el sindicato se haga cargo de esta situación globalmente. Por otro, no lo presionan suficientemente porque no encuentran las herramientas teóricas y políticas para actuar dado que no existe un agente movilizador externo al sindicato que sea lo suficientemente poderoso para dirigirlo. No hay partido de izquierda de masas en la Argentina.

—**¿Por qué esto que usted llama "sensación dual" frente a los**

dirigentes y al sindicato como institución?

—Porque los trabajadores defienden la institución, que para ellos es central. Los trabajadores nunca van a olvidar que esa institución la construyeron durante cien años con grandes esfuerzos. Pero cuestionan a una parte de los dirigentes sindicales en tanto no los ven capaces de dar una respuesta a la crisis. Tampoco los ven dar una respuesta a su participación en la empresa. Pero defienden fuertemente la necesidad del sindicato, porque saben que la única herramienta que ellos tienen para negociar con el empresario es el sindicato.

—**¿Este cuestionamiento hacia los dirigentes sindicales se vincula con la crisis actual o con la propia constitución de la CGT?**

—Yo creo que los trabajadores están descontentos con sus dirigentes sindicales desde hace varios decenios. Pero lo están en tanto estos dirigentes sindicales argentinos no han puesto en el eje de su acción los intereses y la participación de los trabajadores en las empresas. Los dirigentes sindicales argentinos se han acostumbrado a discutir con los empresarios a nivel macro. La negociación colectiva por rama fue un gran salto en la historia de este país a partir de 1945. Gracias a que hubo negociación colectiva hubo paz laboral, pero había que pasar de un nivel de negociaciones que fuera de lo macro a la empresa. Ahí es donde los dirigentes no han estado a la altura de los acontecimientos.

—**¿Por qué?**

—En los países desarrollados una cosa es el empresario y otra es la empresa. Se supone que el empresario es el dueño de la empresa, que puede gestionarla a través de un staff de especialistas, pero la empresa es una comunidad de intereses. Esta comprensión no existe en el movimiento sindical argentino, por lo que la potencialidad que tienen los trabajadores no se pudo desplegar en la historia de este país. No hubo en el movimiento sindical un equilibrio entre los sindicatos de rama y la instalación del sindicato en la empresa. Esto es un signo de atraso, que fue superado en países industrializados, donde sindicatos y empresarios fueron conscientes, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, de que había que encontrar compromisos a partir de cambios muy profundos en las empresas.

—**¿Cambios en la concepción que se tenía de la empresa o en la organización?**

—Hoy estamos pasando de la empresa fordista a la toyotista, donde se mezclan varias formas de organización de la producción. Esto estimula la necesidad de formación de equipos y la participación. La clave de la fuerza de un sindicato consiste en estar instalado en la empresa y tener fuertes sindicatos de ramas. Esas dos cosas en hoy no funcionan en la Argentina.

—**¿En qué radica el cuestionamiento a los dirigentes sindicales?**

—En la Argentina hay setenta mil dirigentes sindicales. Un pequeño ejército que va desde trabajadores con cargos en la comisión interna del cuerpo de delegados, pasando por sindicatos locales y provinciales, hasta los grandes sindicatos de ramas. El núcleo de estos sindicatos está compuesto por dos mil sindicalistas que ocupan los cargos superiores. Entre éstos y el resto, hay cinco mil dirigentes sindicales en los sindica-



¿POR QUE JULIO GODIO?

Por W. U.

El hombre que habla con todos

Figura inquieta, cabellera blanca y pelos al viento, Julio Godio es, sin duda, uno de los mayores conocedores de la historia y de la realidad del movimiento obrero en la Argentina, lo que le ha permitido asesorar en el tema a unos y a otros que lo buscan por encima de alineamientos políticos. Fue funcionario y es consultor de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Dirige el Instituto del Mundo del Trabajo y publica permanentemente artículos y libros en los que va hilvanando sus reflexiones sobre el movimiento obrero, la política y la economía. Escribió, entre otros libros, *Historia del movimiento argentino: 1870-2000*. Recientemente publicó *Argentina: en la crisis está la solución*. Reivindica sus orígenes, su formación y sus ideas socialistas pero es interlocutor de la mayoría de los dirigentes sindicales y de muchos políticos, cualquiera sea su posición política o partidaria. Habla casi sin hacer pausas y construye frases con la certeza de quien investiga permanentemente y conoce el tema en profundidad. No titubea frente a ninguna pregunta, se adelanta a los interrogantes y todas las respuestas salen de la coyuntura para referenciarse histórica y políticamente. Se lo conoce como sociólogo aunque en realidad es doctor en filosofía.

Lunes 10 de febrero de 2003

Sindicalizados no hay cambio"

Gustavo Mujica



as de cooptación con jefaturas unionales que conservan todo el poder sindical, hace retroceder la estructura y la paraliza.

—Parecería que los dirigentes sindicales son los responsables de paralizar una estructura "moderna".

—No son los únicos responsables. Desde 1955, en la Argentina hay un estagamiento permanente desde las organizaciones empresarias y desde

el Estado hacia los sindicatos, que dificultó el avance de las estructuras. Y esto no es poco. Acá la negociación colectiva está bloqueada desde hace 25 años porque los empresarios no la aceptan. Además, los partidos políticos, incluido el peronismo, son partidos que se han ido alejando del mundo del trabajo. Estos partidos, a partir de la instauración de la democracia en 1983, se construyeron como partidos de la sociedad política, pero

sin vínculos con el mundo del trabajo. En el caso del peronismo, que ha nacido como expresión política del mundo del trabajo, lo que se da es el quiebre de la columna vertebral. Si los partidos políticos no reestablecen su relación con el mundo del trabajo, tampoco van a reestablecer su legitimidad frente a la sociedad.

—En un contexto de tanta desagregación social, ¿es posible reestablecer esa relación?

—Sí. Porque la historia de los sindicatos no es sólo una historia de homogeneidad de la estructura de la fuerza de trabajo, sino también de capacidad política. Es cierto que el PT brasileño nació en el abecé de San Pablo, el sector más moderno de la economía brasileña. Pero el PT es un partido nacional que fue pueblo por pueblo, incorporando categorías que no necesariamente formaban parte del núcleo duro del sindicalismo. Si bien la desarticulación del mercado de trabajo afecta a la estructura sindical, el sindicato se recupera no con medidas tradicionales sino cuando se pone en el centro de la política y tiene una visión socio-política de la sociedad. Esto hoy tiene dificultades para desarrollarse, pero no hay que subestimar lo que está pasando al interior de los sindicatos.

—¿A qué se refiere?

—Hay un debate no manifiesto pero espontáneo en el interior de las empresas.

—¿Qué están discutiendo los trabajadores actualmente?

—Están debatiendo muchas cosas al mismo tiempo: cómo se instalan en la empresa de tal manera que la obligan a mejorar su performance, pero también a ser parte de otro modelo de industrialización y crecimiento. En el PJ hay una discusión institucional. Pero hay otra discusión paralela que se da en la base: ¿qué debe hacer el PJ como partido para poder recuperar el impulso histórico? El PJ está en vísperas de ir hacia un gran cambio que lo asemeje al PT en Brasil o de entrar en un proceso de desagregación política como el de la UCR. Aunque tiene reservas para cruzar más ríos, también puede llevar una década cruzar esos ríos.

—Usted plantea que en la "crisis

Dualidad: "Los trabajadores cuestionan fuertemente a los dirigentes sindicales, pero al mismo tiempo defienden a los sindicatos. Tienen una sensación dual".

está la solución". ¿Las vías para esa solución contemplan la acción del movimiento sindical?

—Sin los trabajadores sindicalizados es imposible producir un cambio. Hay movimientos de desocupados pero son muy heterogéneos. Ahí no está el proyecto de transformación de la Argentina. Para pasar a un proceso de reindustrialización sostenido se necesita la acción de los sindicatos y de las estructuras empresarias, que están ubicados en el sector formal. Si no hay cambio en el movimiento sindical se va a retrasar la salida de esta crisis global, que puede transformarse en una crisis crónica y llevar a la disolución de la Nación.

—¿Cuáles son, a su juicio, las alternativas que se presentan para la Argentina respecto del modelo económico?

—La Argentina está pasando por una crisis global que habría que inscribir en la mundialización de la economía. Frente a esto, hay dos opciones. Una es darle a la incorporación de la Argentina al mundo de la globalidad una orientación de tipo neoliberal con hegemonía en el modo de producción de los sectores "rentísticos". Es la opción que se desarrolló en la última década. La segunda, que es la que está naciendo,

sostiene la necesidad de pasar a ser un gran país agroindustrial integrado. Acá hay que convocar al Estado-nación para que sea el promotor del desarrollo. Estas opciones definirán hacia dónde va la Argentina: si es capaz de producir transformaciones de progreso, es decir, una industrialización integrada en un contexto de apertura económica; o si retrocedemos hacia una sociedad del Tercer Mundo globalizado. Ese es el debate.

—¿Cómo reaccionó la sociedad frente a esta política económica de corte neoliberal, desplegada durante los noventa?

—El proceso de degradación de la estructura industrial del mercado de trabajo (la sustitución de una postura solidaria sustituida por una postura individualista) ha traído como efecto inmediato una ruptura entre la sociedad y la política. Los partidos políticos argentinos se han instalado como partidos de la sociedad política y no como partidos de la sociedad. Esta ruptura se ha ido expresando en nuevas formas de organización de la sociedad y en movimientos para resistir los efectos del neoliberalismo. Por ejemplo el movimiento piquetero, que surgió a mediados de la década del noventa, bajo la lógica de que quien no puede parar la fábrica, para la circulación. Pero además, se fueron gestando formas de debate y organización que cuestionaban fuertemente un sistema de representación que no atendía las necesidades de la sociedad y el desarrollo del país. Eso era lo que estaba en potencia y se desarrolló en forma plena a través de las asambleas y a través de las multisectoriales, que son más fuertes en el interior del país. Se trata de nuevas formas de organización que nacen al margen de los partidos políticos y muestran a la sociedad en la búsqueda de un nuevo modo de hacer política.

—¿Qué nivel de representatividad tienen estas nuevas expresiones?

—Tenemos movimientos piqueteros que llegan a representar más o menos a 150 mil desocupados y las asambleas barriales que surgieron como centros de construcción de un poder político no partidista y como gestores de formas de autoconstrucción social. Esta sociedad fue generando nuevas formas de hacer política que no empalman con los partidos tradicionales. Ahí está una de las claves para saber si vamos a poder o no preservar esta democracia política, si estos movimientos son capaces de recuperar la democracia política.

—¿Cómo se insertan los sindicatos en este escenario de discusión y transformación de la política?

—Los sindicatos, por su naturaleza, tienen muchas dificultades para hacerse cargo de estos fenómenos, porque son hijos de la sociedad industrial. Les cuesta romper los moldes. Para lograrlo, requieren tener una visión política muy amplia. Hay algunos sindicatos dentro de las centrales sindicales oficiales y dentro de la CTA que han tratado de vincularse.

—¿Es posible esta vinculación?

—Hay una discusión política entre esas nuevas instituciones y los sindicatos. Pero también es necesario que baje la densidad del antisindicalismo de la clase media, porque en la clase media hay un componente importante de rechazo a los sindicatos. No son sólo los sindicatos los que no están, sino que hay otros que no los dejan estar. Hay que hacer un cambio cultural profundo en las capas medias, aunque las capas medias empiezan a ver con más simpatía a la institución sindical. La crisis acerca posiciones pero todavía estamos lejos de encontrar un punto de encuentro. No está garantizado que este proceso tenga éxito, depende de distintos factores. Pero principalmente del cambio cultural y político de los que están involucrados.

CHAPARRON

El misterio de la lluvia sin nubes asombró ayer a la ciudad de Buenos Aires: a las 14.30 y durante cinco minutos, un chaparrón afectó a la mayoría de los barrios porteños, pese a que el cielo se presentaba casi totalmente despejado. Vecinos de San Cristóbal y Parque Chacabuco advirtieron una nube pequeña cuyos tonos plomizos la ameritaban como posible causante del fenómeno. En cambio, en Palermo o Colegiales muchos porteños se maravillaron ante un cielo apenas pintado de nubecitas lejanas. Voceros del Servicio Meteorológico Nacional fueron categóricos ante este diario: "No puede llover sin nubes próximas. Es el observador humano que a veces percibe erróneamente que las nubes están más alejadas", explicaron.

Se mató un camarista

El titular del Tribunal Oral 2 de Morón, Juan Carlos Miniño, murió al volcar con su automóvil en la autopista 2, a la altura de Lezama. En el accidente, su esposa y su suegra resultaron con graves heridas y sus tres hijos menores de edad, lesionados.

El boom también llegó a la ciudad del fin del mundo

Pese a que es uno de los destinos más caros del país, Ushuaia bate records de turistas, tanto extranjeros como argentinos.

No es un destino de lujo, pero se le parece. Ushuaia, al límite del desborde, es otro de los puntos patagónicos más visitados esta temporada. Aunque la devaluación no la dejó afuera, la isla del fin del mundo sigue siendo uno de los destinos más caros del país, inaccesible para el argentino medio. Al costo elevado que implica el transporte se suman tarifas mucho más altas en todos los rubros que elevan el promedio de gasto por persona y por día a 289 pesos, cuando Mar del Plata permite a sus turistas veranear por el 10 por ciento de ese valor. A pesar de esto, junto a los miles de extranjeros que todos los días van y vienen de compras por la céntrica avenida San Martín, los argentinos de mayor poder adquisitivo también van en aumento. A contramano de las cifras históricas, la hotelería de tres, cuatro y cinco estrellas tie-

ne ocupación de entre el 98 y el 99 por ciento, en tanto que los albergues y las casas de familia están al 75 de su capacidad.

Los primeros datos de la temporada 2002-2003 confirman un crecimiento en la cantidad de visitantes que alcanza el 32 por ciento con respecto a la anterior. De ellos, alrededor del 70 por ciento son extranjeros, lo que implica un crecimiento también de la cantidad de turistas argentinos, que en las últimas temporadas promediaban el 15 por ciento. "Vinieron los de más alto poder adquisitivo, los que no viajaron afuera pero todavía pueden gastar mucho", describió Roque Ruiz, mozo del restaurante Mustachio, ubicado en la avenida San Martín. Comparado con los aumentos que se registran en la hotelería, donde las categorías de tres, cuatro y cinco estrellas prácticamente dolarizaron sus precios—según afirmó el secretario de Turismo, Julio Lovece—, el rubro gastronómico no se aleja de los precios que se manejan en el resto de los destinos turísticos del país. Se puede comer una pizza con dos choppes de cerveza por 10 pesos y por 16 un típico cordero fueguino con ensalada libre y un postre. "Hay campings también y entonces se puede hacer un viaje más barato, pero el problema es que tenemos el filtro del pasaje aéreo que dispara los costos", indicó Lovece.

De cualquier manera, el crecimiento del turismo registró en diciembre, con la entrada de 30 mil personas, el record de los últimos 10 años. El aumento se ve en las calles y lo confirman los comerciantes: "Estamos vendiendo muy bien a pesar que el turista europeo no es consumista como nosotros. Compran porque realmente les conviene el cambio", señaló Marcelo Enriquez, encargado de Popper, un local de ropa deportiva.

Con un promedio de estadía breve, que va entre los dos y tres días, Ushuaia vive en constante renovación. La llegada casi diaria de barcos hace que en ciertos días una ciudad con 2800 plazas como capacidad total de alojamiento llegue a tener cerca de 10 mil visitantes. "Este año la ciudad desborda", coincidieron el secretario de Turismo y los operadores de turismo, hoteleros y comerciantes consultados por **Página/12**.

Aunque Tierra del Fuego fue siempre un destino elegido por extranjeros, Lovece señaló que este año es notable el aumento en la cantidad de visitantes procedentes de Inglaterra, Holanda y Australia, casi a la par de franceses, alemanes, italianos y españoles, históricamente mayoritarios en número.

En cambio, la posibilidad de veranear en Ushuaia para una familia argentina de clase media se trunca apenas se piensa en los 600 pesos que, en promedio, cuesta un pasaje aéreo de ida y vuelta. A partir de ahí, el resto de las tarifas se ajustó hacia arriba con un piso de entre el 40 y el 50 por ciento, y que en la hotelería de mayor categoría llega a un 90 por ciento, cuando los precios no son directamente en dóla-



Diciembre, record de turistas de los últimos 10 años.

El promedio de gasto es de 289 pesos por día, por persona.

res. Con estos costos, lo que históricamente fue caro para el castigado bolsillo nacional, hoy se convierte en inaccesible. "Esto es obvio si uno compara el promedio de gasto diario por persona en Mar del Plata, que está entre los 20 y los 30 pesos, con los 289 que tenemos esta temporada en Ushuaia", confirmó **Página/12** el secretario de Turismo local. Esos 289 pesos que hoy deja cada turista en Ushuaia casi duplican los 150 que gastaban en promedio la temporada anterior. Una cifra bastante alta si se tiene en cuenta que gran parte de los miles de turistas que llegan por día no duermen en la ciudad. Son casi todos estadounidenses que arriban al puerto de Ushuaia en cruceros, visitan el Parque Nacional y los lagos, hacen compras y se van.

Este tipo de turistas abarca un porcentaje considerable del total de extranjeros. Según datos de la Secretaría de Turismo municipal, unos 170 barcos amarrarán en el puerto de la ciudad esta temporada. Muchos de ellos son cruceros gigantes que trasladan hasta 1800

pasajeros, en tanto que el resto son embarcaciones más chicas, de entre 70 y 300 pasajeros, que previo paso por Ushuaia siguen camino rumbo a la Antártida.

Si Ushuaia es en sí misma un destino que no está al alcance del argentino promedio, la Antártida resulta ser el fruto prohibido. Una excursión de entre 10 y 20 días, ida en barco y vuelta en avión, cuesta 12 mil dólares. "Sí, doce mil dólares", repite María Angélica Mesas, directora de la Agencia All Patagonia, por si quedan dudas.

Quienes no llegan vía marítima lo hacen en avión previo paso por Buenos Aires porque sólo Lapa o Aerolíneas Argentinas pueden aterrizar en Ushuaia. Hoy son seis los vuelos que aterrizan allí cada día y "no dan abasto", según señaló Lovece. "Al no llegar vuelos internacionales hay déficit de aviones y esto sucede porque las empresas nacionales tienen monopolizadas las rutas aéreas", explicó el funcionario municipal.

Producción: Paula Bistagnino.

RECORD TURISTICO EN EL CALAFATE

El imán del glaciar

Fueron más de 40 mil las personas que visitaron, durante el mes de enero, la villa turística El Calafate, en la provincia de Santa Cruz, cuya principal atracción es el Parque Nacional Los Glaciares. El número de turistas representa un aumento del 70 por ciento respecto del mismo mes del año anterior, según confirmaron fuentes oficiales, y la capacidad de alojamiento resultó colmada.

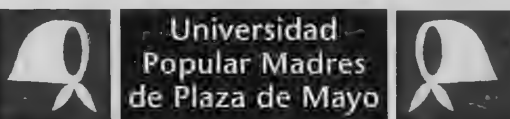
"Un total de 42.364 personas visitaron el Parque Nacional Los Glaciares", informó Silvana Saldivia, jefa del Centro de Informes Turísticos de la Municipalidad de El Calafate. La villa santacruceña se encuentra a 320 kilómetros de Río Gallegos y a 70 kilómetros del par-

que nacional donde se destaca el glaciar Perito Moreno, entre otros.

De acuerdo con el informe, "31.679 personas llegaron al Perito Moreno por vía terrestre y otras 10.685 lo hicieron por vía lacustre, para avistar los glaciares ubicados en el brazo norte, el Upsala y el Spegazzini".

Según Saldivia, la capacidad hotelera en El Calafate "se mantuvo al 100 por ciento, absolutamente colmada, al extremo de haber tenido que recurrir al alojamiento de turistas en 40 casas de familias habilitadas por la Municipalidad".

Sobre el origen de los pasajeros, alrededor de un 50 por ciento son procedentes del exterior, "particularmente europeos, aunque esta vez hubo un leve repunte de chilenos".



Universidad
Popular Madres
de Plaza de Mayo

Rectora: Hebe de Bonafini
Director Académico: Vicente Zito Lema

UNIVERSIDAD DE VERANO SEMINARIOS DE FEBRERO

HISTORIA: LA REVOLUCIÓN EN AMÉRICA LATINA AYER Y HOY
NORBERTO GALASSO Y EQUIPO - LUNES DE 19 A 22 HS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CRÍTICA DE LOS AÑOS 70
ALBERTO LAPOLLA - MIÉRCOLES DE 19 A 22 HS

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN LA POSDICTADURA:
DE LOS "DOS DEMONIOS" A LOS "PIQUETEROS VIOLENTOS"
INES VÁZQUEZ, MARISA GALLEGU, CORINA LUCHA, VÍCTOR RAU, RAQUEL
ANGEL, ALBERTO GUILIS - MIÉRCOLES DE 19:30 A 21:30 HS

TALLER: PIQUETEROS, EMPRESAS RECUPERADAS, ASAMBLEAS BARRIALES.
CREACIÓN DE PODER POPULAR. DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR
12, 13 Y 14 DE FEBRERO DE 19 HS. A 22 HS

TALLER DE INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO.
PERÍODO 1945-1955
NICOLÁS INÍGO CARRERA - MIÉRCOLES DE 19 A 21 HS

LA CRISIS EN EL MEDIO ORIENTE (ISLAMISMO Y PETRÓLEO)
LA CUESTIÓN PALESTINA, IRÁN-IRAQ
SERGIO SCHOKLENDER E INVITADOS - JUEVES DE 19 A 22 HS

EDUCACIÓN POPULAR Y EDUCACIÓN FORMAL.
ENCUENTRO ABIERTO - 15 DE FEBRERO DE 10 A 14 HS

INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
MARIA LAURA VÁZQUEZ - JUEVES DE 19:30 A 22 HS

FABRICAS RECUPERADAS
VICENTE ZITO LEMA, ALBERTO LAPOLLA, JORGE BEINSTEIN, ALFREDO GRANDE,
ENRIQUE CARPINTERO - JUEVES DE 19:30 A 22 HS

DERECHOS HUMANOS, CRIMINOLOGÍA Y PRISIÓN
ALEJANDRA VALLESPIR - LUNES DE 19:30 A 22 HS

COMO SOBREVIVIR A LA INSTITUCIÓN Y NO MORIR EN EL INTENTO
MÓNICA ARREDONDO - LUNES DE 19 A 22 HS

LOMBRICULTURA Y CONSERVACIÓN DE LOS SUELOS
JOSÉ LUIS RAMPININI - 18, 19 Y 20 DE FEBRERO DE 19:30 A 22 HS

POLÍTICA DEL DESEO
MANUEL BARCIA - MIÉRCOLES DE 19:30 A 22 HS

INTRODUCCIÓN AL COOPERATIVISMO
JULIO GAMBINA Y EQUIPO - LUNES 10, 17 Y 24 DE FEBRERO
DE 19 A 22 HS, CONTINÚA EN EL MES DE MARZO.

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO
Informes e inscripción de lunes a viernes de 15 a 22 hs
Hipólito Yrigoyen 1584, Cap. Fed. TE. 4384-8693

UN DERIVADO DE LA MARIHUANA PARA USO MEDICINAL

Aquellos óleos, estas hierbas

Por Pedro Lipcovich

Gran Bretaña se apresta a aprobar la comercialización para uso terapéutico. La sustancia habría sido usada por el propio Jesucristo, asegura un investigador.

El más ilustre consumidor de marihuana habría sido Jesucristo, según una investigación que se publicó en Estados Unidos: la hipótesis, basada en el análisis de textos antiguos, es que el fundador del cristianismo habría utilizado óleos bautismales y curativos basados en esa hierba, procedentes a su vez de antiguos ritos hebreos. Esta inesperada aparición de Cristo se produce en momentos en que el debate sobre el *cannabis* llega a su punto más agudo en los países anglosajones. Por una parte, Canadá anunció su decisión de despenalizar la posesión de marihuana: esto generó inquietud en autoridades de Estados Unidos, que temen el contrabando desde su vecino del norte, donde ya existen vastos cultivos de la hierba. Por otra parte, en Gran Bretaña se completó una fase crucial de ensayos sobre seres humanos sobre el uso terapéutico de derivados de la marihuana y se anunció que estos medicamentos saldrían al mercado en el corriente año. En otro sentido, se dieron a conocer investigaciones que vinculan el uso prolongado del porro con mayores riesgos de esquizofrenia y depresión.

La hipótesis sobre la presencia del *cannabis* en los orígenes del cristianismo fue planteada por Chris Bennett en la revista estadounidense *High Times*. Observa que la palabra "Cristo" corresponde a la traducción al griego del término en hebreo para "Mesías", que a su vez significa "El ungido". Esto último, según Bennett, debe tomarse literalmente en cuanto a una unión con óleo sagrado. En el Antiguo Testamento (Exodo, 30:22-24) pueden leerse los ingredientes que incluía la unción sagrada reservada a los sacerdotes: en una base de aceite de oliva, incluía mirra, cinamomo, casia y "caña aromática", posiblemente *cannabis*. Bennett, basándose en el análisis de textos de los gnósticos —grupos cristianos de los primeros siglos— sostiene que Jesús habría recuperado la práctica de la unción, extendiéndola al pueblo llano, y que algunas de las curas de enfermedades logradas por Cristo habrían sido efecto de la hierba.

El trabajo de Bennett encontró inesperada difusión en la BBC de

Londres, al calor del doble debate sobre la despenalización del consumo de marihuana y sobre sus posibles usos terapéuticos. La empresa británica GW Pharmaceuticals anunció que se completaron los ensayos clínicos de fase 3 (prueba de eficacia sobre una cantidad significativa de pacientes) de un medicamento basado en el *cannabis* destinado a aliviar síntomas de la esclerosis múltiple, grave enfermedad neurológica.

El laboratorio obtuvo los principios activos para su investigación a partir de 40.000 plantas de marihuana cultivadas "en un lugar secreto de Inglaterra". Según GW Pharmaceuticals, "los resultados muestran

Inicio: "Los jóvenes que consumen drogas duras lo hacen hayan consumido o no marihuana antes", aseguró un equipo del Rand Drug Policy Research Center.

reducciones estadísticamente significativas en el dolor neuropático, reconocido como muy difícil de tratar y particularmente molesto". El gobierno británico anticipó que autorizará la venta de medicamentos derivados de la marihuana si las pruebas clínicas se cumplen satisfactoriamente, y la empresa prevé poner por lo menos un producto en el mercado en el curso de este año.

Al mismo tiempo, el *British Medical Journal* dio a conocer tres investigaciones sobre riesgos del consumo de marihuana. Una de ellas forma parte de un estudio "de cohorte" (seguimiento a lo largo de muchos años) de unos 50.000 varones suecos, registrados a partir de su servicio militar en 1970: "El consumo de *cannabis* quedó asociado con un riesgo incrementado de desarrollar esquizofrenia, dependiendo de la dosis". Si bien "el mayor peso de la evidencia es que el uso ocasional de *cannabis* tiene pocos efectos dañinos, los resultados indican un serio riesgo potencial para la salud mental de usuarios, particularmente en presencia de otros factores de riesgo de esquizofrenia". El estudio fue efectuado por

investigadores de la Universidad de Gotinga y del Instituto Karolinska (Suecia) y de las universidades de Gales y Bristol (Gran Bretaña). Otro estudio en el *British Medical Journal* (firmado por investigadores del King's College de Londres y la Universidad de Otago, Nueva Zelanda) señala efectos similares apartir del análisis del consumo de marihuana en adolescentes: "Si bien la mayoría de los jóvenes usan *cannabis* en la adolescencia sin daño, una minoría vulnerable experimenta resultados adversos".

El último de los estudios publicados en el *British Medical Journal* concluye en que "el uso frecuente de *cannabis* en chicas adolescentes se vincula con depresión y ansiedad en etapas posteriores, siendo las usuarias cotidianas quienes están en mayor riesgo". La investigación se efectuó sobre una muestra de 1601 estudiantes de 14 a 15 años en la ciudad de Victoria, Australia, que fueron seguidas a lo largo de siete años. "A los 20 años, el 60 por ciento había usado *cannabis* y el 7 por ciento la consumía diariamente: este nivel de consumo se vinculó con cinco veces más probabilidad de depresión y ansiedad que entre los no usuarios. En jóvenes mujeres, el uso semanal cuando eran adolescentes se asoció con el doble de probabilidades de depresión y ansiedad", según el estudio firmado por investigadores del Murdoch Children's Research Institute, de Victoria, y de las universidades de Sydney y Queensland.

La última pieza del debate es un estudio en Estados Unidos según el cual es falsa la idea de que el consumo de marihuana sea una "puerta de entrada" a drogas duras. A esa conclusión llegó un equipo del Rand Drug Policy Research Center de Santa Monica, California, a partir de estadísticas de consumo que van de 1982 a 1994: "Los adolescentes que consumen drogas duras lo hacen hayan consumido o no marihuana antes", dicen los investigadores, y observan que "el sesenta por ciento de los jóvenes de 20 a 24 han usado *cannabis*, pero sólo el 1 por ciento han usado drogas más duras; por lo tanto, la idea de que el *cannabis* conduce a la gente en esa dirección es errónea".

Una víctima sin atención

En la provincia del Chaco, una chica de 14 años "en estado de abandono", con insuficiencia respiratoria aguda y sólo 25 kilos de peso, fue llevada a dos hospitales, donde no fue atendida, y cuando llegó a un tercer centro asistencial, ya estaba muerta. La niña fue llevada por su madre al hospital de Puerto Tirol, a 12 kilómetros de Resistencia, capital provincial. Allí se le constató un cuadro de insuficiencia respiratoria y se la derivó, en ambulancia, al Hospital Pediátrico de Resistencia, donde no fue atendida porque la edad máxima de admisión de pacientes es 13 años. La ambulancia la condujo entonces al Hospital General de Agudos Peraldo Castellan, pero cuando llegó ya había fallecido. Según la madre, la chica "pesaba 25 kilos y más de eso no aumentaba porque no teníamos para darle de comer". Por su parte, el director del Hospital Peraldo, Miguel Bergema, señaló que "la desnutrición que sufría en el parte médico" y que la niña llegó "en estado de abandono".

Empresario abusador

Un juez de instrucción de Salta indagará hoy al abogado y empresario Simón Hoyos, detenido el sábado tras ser sorprendido en una habitación de un hotel alojamiento de la capital provincial con una niña de apenas 8 años de edad. El acusado, quien además se dedica a la producción y venta de cal, habría llevado mediante engaños a la nena —hija de su empleada doméstica— en su camioneta Ford F-100 a un hotel alojamiento en las afueras de la ciudad. Hoyos estacionó el vehículo en el garaje de la habitación 23 y minutos más tarde una mucama escuchó el llanto de una criatura, por lo que dio intervención al personal de seguridad. Cuando lograron ingresar, vieron a la nena en la cama, semidesnuda, en medio de una crisis de pánico. El abogado intentó escapar, pero fue detenido por la policía. Hasta ayer, la nena no había podido ser revisada pues padece un "trastorno psicológico". La noticia causó conmoción en la ciudad de Salta, ya que Simón Hoyos es un empresario conocido en la sociedad local.

Canadá legaliza la tenencia

Por P.L.

El gobierno de Canadá anunció que impulsará una legislación para despenalizar la tenencia de marihuana. Martin Cauchon, ministro de Justicia, afirmó que la pena por ser hallado con pequeñas cantidades de marihuana debiera ser equivalente a una multa por infracción de tránsito.

El anuncio fue recibido con inquietud por funcionarios aduaneros en Estados Unidos, cuya política prohibicionista es mucho más rigurosa. Ya actualmente la provincia canadiense de British Columbia produce grandes cantidades de *cannabis* destinada principalmente a ingresar de contrabando a Estados Unidos (país al cual, por lo demás, no le resultaría tan fácil fumar los cultivos canadienses como lo hace con los de los campesinos de Colombia o Bolivia). Se considera que la marihuana cultivada en los alrededores de Vancouver está entre las variedades más potentes del mundo. En 2001, Canadá se había convertido en el primer país en legalizar la tenencia de marihuana para personas con enfermedades crónicas —incluyendo artritis, cáncer, sida y esclerosis múltiple—, otorgándoles un carnet de identidad que los autoriza a tener o cultivar la hierba.

Contratación Directa

POR TRES (3) DÍAS: Llámase a Contratación Directa N° 47/03 por excepción, expediente N° 2142 - 51604/03, para la adquisición de 200.000 unidades de Puré de Tomates 350 gr., según Especificaciones Técnicas, Solicitado por la Dirección Provincial de Coordinación de Políticas Socio - Económicas - Área Acción Social Directa.

Consultas y retiro de pliegos: Subdirección de Compras, calle 7 N° 370 - Piso 1° - La Plata - Los días hábiles en el horario de 9:00 a 18:00 hs. Tel.: (0221) 429-3616/3611.

Apertura: día 20 de febrero de 2003, a las 17:00 hs.

Presentación de Muestras: Hasta el lunes 17 de febrero a las 12:00 hs.

Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, calle 7 N° 370, entre 39 y 40 - Piso 1° - La Plata.

Nota: Se podrá cotizar en forma parcial.

E-Mail: licitaciones@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



**Ministerio de
Desarrollo Humano y Trabajo**
Gobierno de la Provincia
de Buenos Aires

AFP



Un soldado de la Unión Patriótica del Kurdistan vigila líneas controladas por Irak.

La gran esperanza de EE.UU. es que el grueso del ejército abandone a Saddam al empezar la guerra.

La OTAN afronta una nueva crisis hoy, en una reunión en que debe decidir sobre un pedido norteamericano de ayuda a Turquía contra un eventual ataque iraquí. Bélgica anticipó su veto, y EE.UU. criticó con enojo una propuesta franco-alemana para evitar la guerra.

LA PROPUESTA

Ira del

Por Ian Black, Richard Norton-Taylor y Julian Borger

Desde Bruselas, Munich y Washington

La administración Bush reaccionó con ira ayer a una iniciativa franco-alemana para extender las inspecciones de armas en Irak, describiendo el plan como un intento poco disimulado de descarrilar el cronograma de guerra estadounidense. Con las relaciones entre los tres países en caída libre, los líderes de ambos lados de la fractura no intentaron esconder su creciente desprecio mutuo. Colin Powell, el secretario de Estado norteamericano, llamó ayer a París y Berlín a estudiar la resolución de la ONU que ellos mismos habían respaldado. "Lo que Francia debe hacer y lo que pienso que Alemania debe hacer... es leer la 1441 de nuevo."

El plan franco-alemán, revelado el fin de semana, triplicaría el número de inspectores de la ONU y los respaldaría con vuelos de vigilancia. Un informe que no ha sido confirmado dijo que miles de tropas de la ONU serían enviadas a Irak para respaldar a los inspectores. La aparición del plan a sólo días de que se espera que Estados Unidos presione a la ONU en favor de una acción militar fue recibida con una ira sin atenuantes en la Casa Blanca. Como para acentuar la irritación, Berlín dijo que sometería el plan ante el Consejo de Seguridad el viernes, pocas horas después de que el Dr. Hans Blix, jefe de los inspectores de armas, presente su crucial informe.

Colin Powell descartó rápidamente la iniciativa. "No creo que el próximo paso deba ser: 'Mandemos más inspectores para que les metan el perro'. Triplicar el número de inspectores no resuelve el asunto. La idea de más inspectores, de zonas de exclusión aérea, o lo que sea que esté en esta propuesta que está siendo desarrollada es una distracción, no una solución."

El plan franco-alemán amenaza constituirse en una complicación seria para Washington, que quería

Noticias desde el frente de los iraquíes que empiezan a desertar

Por Luke Harding

Desde Chamchamal, Irak

Para el soldado Abbas Shomail, la guerra en Irak terminó antes de que empezara. Dos días atrás, Abbas se escabulló de su puesto de centinela y empezó a correr en la oscuridad hacia la línea del frente. Tropezó con las trincheras recién cavadas, diseñadas para proteger al ejército de conscriptos del bombardeo norteamericano. Siguió corriendo hasta que se encontró en un pasaje de colinas verdes y pinos, el enclave autónomo kurdo en el norte de Irak. Abbas se convirtió en el primer desertor de la milicia iraquí que cruzó al Kurdistan en varios meses. Ayer, en una entrevista con este diario, ofreció una aguda descripción del ejército iraquí en vísperas del inminente ataque estadounidense. Generalmente, los desertores son una fuente de inteligencia poco confiable. Pero el hecho de que cruzara la frontera hacia el territo-

rio kurdo hace apenas unos días, sumado a su escaso rango y la aparente falta de incentivos para embellecer su historia, nos hacen creer en su relato.

La moral estaba muy baja, dijo, entre los reclutas y entre los civiles. "Queremos que Estados Unidos ataque por la mala situación en nuestro país. Pero no queremos que Estados Unidos realice ataques aéreos contra los soldados iraquíes porque estamos obligados a disparar y a defendernos. También nosotros somos víctimas en esta situación." Ayer, Abbas estaba bajo custodia en Chamchamal, un pueblo de contrabandistas kurdos rodeado de colinas bajas y puestos militares iraquíes. Al final del pueblo se podían ver las siluetas de los soldados iraquíes, mientras espían desde sus bunkers a través de los campos. Los guerreros kurdos, o peshmerga, "aquellos que no temen la muerte", detuvieron a Abbas para interrogarlo durante un día entero y determinar que no era un espía. Hasta ayer, todavía usaba su casaca oli-

va del ejército y su balaclava de lana. Un cuarto pequeño y calefaccionado, con un televisor prendido en el canal árabe Al Jazeera, se convirtió en su nuevo hogar.

Las condiciones en las trincheras iraquíes no eran muy buenas, dijo. "Hay dos frazadas para cada soldado, pero son muy finitas y no nos abrigan. Los oficiales nos pegan y la comida es espantosa. A mí me pagan apenas unos 50 dinares por mes." ¿Qué hubiera pasado si lo agarraban cuando trataba de escapar? "Me hubieran ejecutado." Mientras las tropas estadounidenses ultiman los detalles de su plan de invasión, está claro que los conscriptos y voluntarios de Saddam Hussein enfrentarán sombrías decisiones en las próximas semanas. Si siguen en sus posiciones, corren el riesgo de ser pulverizados por los misiles estadounidenses. Pero si tratan de rendirse, podrían disparar contra ellos. Por el momento, es difícil saber cuál es el mayor riesgo. "Hay dos grupos en el ejército iraquí", dijo Abbas. "Uno está formado por soldados como yo. El otro es la Guardia Republicana. La guardia especial apoyará y defenderá a Saddam. Los soldados rasos y muchos comandantes se van a rendir."

Pero, hasta ahora, los comandantes iraquíes se preparan frenéticamente para una batalla de cuyo resultado nadie parece dudar. A comienzos de esta semana, las tropas pusieron cuatro lanzacohetes rusos Katyusha en posición, detrás de la primera línea en Chamchamal. Unos 1500 refuerzos iraquíes acaban de llegar. Docenas de tanques han sido escondidos en las trincheras, confirmó Abbas, junto con baterías antiaéreas. "Los lanzacohetes Katyusha no están por razones estéticas", bromeó el jefe de seguridad del poblado kurdo, Adel Muhammad. "Pero tenemos nuestros agentes encubiertos. Nos dicen que cuando Estados Unidos ataque, los soldados iraquíes se van a rendir." Oficiales de la Unión Patriótica de Kurdistan, el partido que controla los valles y montañas alrededor del pueblo de Sulaymaniyah, dicen que no esperan una ofensiva preventiva iraquí en el norte, dado el enorme despliegue de tropas estadounidenses en Kuwait. Pero los an-

tecedentes del presidente Saddam contra los kurdos son brutales. Nada puede descartarse. Y se mantiene la posibilidad de que haya, escondidos, proyectiles de artillería equipados con armas químicas.

Cada día, cientos de kurdos cruzan un puesto de inspección iraquí hacia Kirkuk, una ciudad rica en petróleo controlada por el gobierno y que queda a 30 minutos en auto. Llevan cigarrillos Kent contrabandeados desde Turquía. Y vuelven con envases de plástico llenos de parafina. "Tenemos que sobornar a los guardias iraquíes con dos dólares cada vez que cruzamos", dice Hersh Abdul Karim, un contrabandista de 18 años. Mientras, los soldados que Abbas dejó atrás se sientan en sus bunkers, en lo alto de las colinas y piensan en un destino poco envidiable. "Todos estamos muy cansados", dijo Abbas. "No he escuchado a Tony Blair. Pero si George Bush quiere darnos libertad, entonces le damos la bienvenida."

Traducción: Milagros Belgrano.

La paz de los cementerios

AFP



Unas 15.000 personas marcharon ayer desde el parque Simón Bolívar en Bogotá hasta el club El Nogal, donde murieron 32 personas al explotar un coche bomba en la noche del viernes. Por pedido del gobierno de Alvaro Uribe, investigadores estadounidenses empezaron ayer a reconstruir el ataque. El gobierno colombiano afirma que en el ataque, atribuido a las FARC, participaron organizaciones terroristas internacionales, como el IRA irlandés. Según los expertos, el objetivo era derrumbar el edificio, construido en 1995. En la foto, una niña pone flores en un cementerio abandonado de Bogotá durante la marcha para condenar el atentado.

La protesta de los vascos

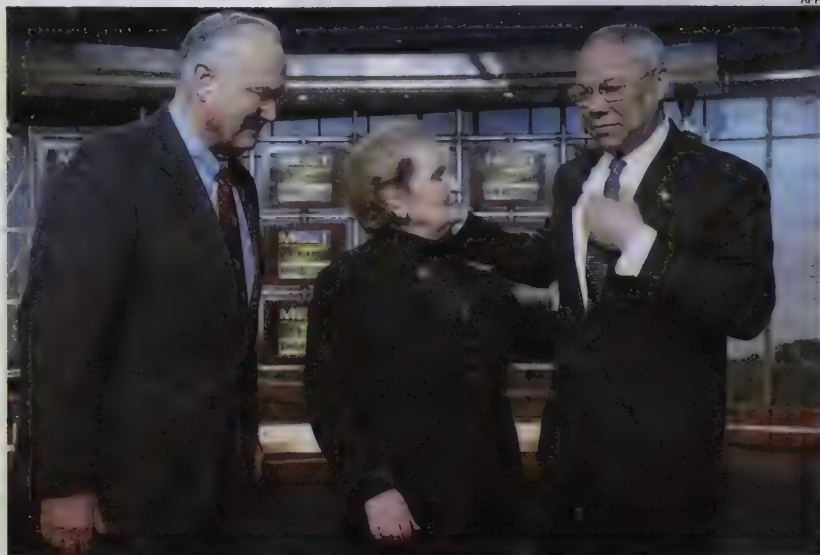
AFP



Miles de personas se manifestaron ayer en la ciudad vasca de Andoain contra el último atentado de la organización separatista vasca ETA. El sábado, Joseba Pagazaurtundua, jefe de policía de esta localidad, fue baleado en un bar por un hombre encapuchado, presunto terrorista de ETA. El grupo Basta Ya, encabezado por el filósofo vasco español Fernando Savater, denunció ayer en la ciudad vasca de Vitoria la "responsabilidad inequívoca del gobierno vasco" en este atentado. El año pasado, la organización separatista vasca mató a cinco personas e hirió a varias docenas en una serie de atentados con coches bomba.

FRANCO-ALEMANA AGRAVA LAS FRACTURAS POR IRAK

Imperio ante el Mal europeo



Colin Powell (der.), secretario de Estado, rechazó las propuestas de Francia y Alemania. A su izquierda, su predecesora Madeleine Albright y el general Norman Schwarzkopf, de la guerra del '91.

que la reunión del viernes del Consejo de Seguridad formulara una sola pregunta: ¿está Saddam Hussein desarmándose o no? Diplomáticos estadounidenses y británicos propondrían entonces una segunda resolución, que representaría un mandato para la acción militar. Esta inesperada tercera opción embarra la cancha.

Para empeorar las cosas para Washington, Rusia respaldó anoche una extensión del tiempo para los inspectores de armas. Hablando luego de una reunión con el canciller alemán Gerhard Schröder, el presidente ruso Vladimir Putin declaró: "Estamos convencidos de que deben seguir de manera persistente los esfuerzos en pos de una resolución pacífica con relación a Irak".

La ira estadounidense se vio acrecentada por el hecho de que lo primero que supo de la iniciativa apareció en una nota del semanario alemán *Der Spiegel*. Francia insistió en que el plan no era nuevo ni secreto, sino una extrapolación del llamado de la semana por su canciller, Dominique de Villepin, en favor de más inspectores y el respaldo de aviones espías.

El humor transatlántico ya era horrible antes de que aparecieran noticias del plan. Donald Rumsfeld, secretario de Defensa norteamericano, chocó públicamente con Joschka Fischer, el ministro verde de Relaciones Exteriores de Alemania,

cundo ambos atendían una conferencia de seguridad en Munich. Rumsfeld, un prominente halcón norteamericano, dijo que no era sorprendente que la opinión pública en Alemania y Francia estuviera contra la guerra, cuando sus gobiernos

también lo estaban. Fischer replicó: "En una democracia, hay que probar los argumentos. Perdonéme, pero no estoy convencido".

Fuentes británicas rechazaron rápidamente la movida franco-alemana. "No compramos esta idea —di-

jo un alto funcionario—. Es el enfoque que equivocó. Lo que necesitamos es una cooperación sustancial por parte de los iraquíes."

El choque entre Estados Unidos y lo que Rumsfeld despreciativamente calificó como "la vieja Europa" estallará hoy en una crucial reunión de la OTAN que amenaza el futuro de la Alianza. Se ha abierto una fractura muy pública a partir de un pedido de Estados Unidos de que la OTAN prepare la defensa de Turquía contra un ataque iraquí. Alemania, Francia y Bélgica están posicionadas para bloquear iniciativas para enviar a Turquía aviones AWACS y misiles Patriot por el medio de formular objeciones antes de que la decisión entre hoy en vigor. George Robertson, secretario general de la OTAN, presionó a los tres el jueves, esperando que sucumbieran a la presión de sus pares de los restantes 16 miembros de la OTAN. Pero su apuesta parece haber fallado. Louis Michel, canciller de Bélgica, adelantó ayer que su país vetará el pedido de ayuda, y diplomáticos en Bruselas dicen estar resignados a una nueva crisis de la Alianza.

Rumsfeld atacó a los tres por lo que calificó de una conducta "inexcusable" que estaba "más allá de toda comprensión". "El problema, ahora —dijo anoche un diplomático—, es que los enfrentamientos se están volviendo personales."

CON LOS PARIENTES ALEMANES DEL JEFE DEL PENTAGONO

El bajón de llamarse Rumsfeld

Los primos alemanes del secretario de Defensa de EE.UU., Donald Rumsfeld, están igual de indignados que el resto de sus compatriotas con su famoso pariente, quien últimamente no escatima descalificativos cuando habla del país de sus antepasados. "Antes era mucho más simpático", ha declarado Margarete Rumsfeld, matriarca de la familia alemana del jefe del Pentágono en ocasión de la visita que éste realizó a Munich el fin de semana.

El secretario de Defensa, que tiene un inconfundible apellido germano, se molestó en buscar a algunos parientes lejanos en la región de Bremen, norte de Alemania, cuando en la década de los años '70 vivía en Bruselas como embajador de EE.UU. ante la OTAN. Rumsfeld visitó entonces a sus parientes, quienes durante años estuvieron encantados

de ser primos de tan importante personaje. Pero, tras sus ataques contra los alemanes, los Rumsfeld han cambiado de parecer y Margarete ha dejado claro a la prensa lo mucho que rechaza sus planes de guerra. Margarete insiste además ahora en que Rumsfeld "sólo es un pariente lejano" de su difunto marido.

Rumsfeld no ha aprovechado esta visita a Alemania para viajar a Bremen (ciudad, es cierto, bastante alejada de Munich) y en la capital bávara hizo poco por agradar a sus anfitriones. El jefe del Pentágono levantó recientemente ampollas cuando afirmó que Alemania y Francia formaban parte de "la vieja Europa", dando a entender que representaban un modelo obsoleto frente a la "nueva Europa" del este, más afín a EE.UU. Días antes de viajar a Berlín abundó en el mismo sentido colocando a Alemania al mismo nivel que Cuba y Libia en cuanto a voluntad de cooperación con EE.UU. en el caso de Irak. Finalmente, el mismo día en que Rumsfeld llegó a Alemania, uno de sus consejeros, Richard Perle, afirmó a un diario alemán que "Alemania ya no cuenta", y llegó a agregar que "los problemas entre Estados Unidos y Alemania podrían llegar a resolverse si llegara al poder un nuevo gobierno en Berlín". La oposición socialcristiana no demoró en explotar el asunto, señalando que el gobierno socialdemócrata de Gerhard Schröder había puesto al país en un curso de confrontación con su mejor aliado. Esto ocurre en un momento paradójico para Schröder: un 80 por ciento de los alemanes comparte su oposición a una guerra contra Irak, pero sólo un 30 por ciento respalda la gestión del canciller, cuyo partido su-

frío hace ocho días las peores derrotas de su historia en las elecciones regionales de Hesse y Baja Sajonia.

"Rumsfeld, el hombre que busca pelea", titulaba el viernes un vespertino popular de Munich, el *Abendsblatt*, un artículo sobre la visita del secretario. Otros medios de comunicación han optado por tomarse a broma sus ataques: los diarios han publicado comentarios irónicos sobre el "eje Berlín-Habana-Tripoli", el presentador de un programa humorístico salió por televisión vestido de Fidel Castro y hasta un telediarario de una cadena pública ha emitido un reportaje sobre la conquista de Alemania por parte de los salseros cubanos.

Los políticos alemanes tampoco se han quedado cortos en esta "guerra" y el alcalde de Munich, Christian Ude, arremetió contra los planes de EE.UU. para Irak en la recepción formal de apertura de la conferencia de Munich (una especie de Davos de la Defensa). En los debates, partidarios y adversarios de una solución bélica para Irak se enfrentaron con tal ardor que la ministra francesa de Defensa, Michele Alliot-Marie, comentó que, a juzgar por la combatividad de los oradores, "habría que inscribir el *jet-lag* en el registro de sustancias dopantes".

El colofón del fin de semana fue la presentación de un plan franco-alemán, al que podría sumarse Rusia, que sería una alternativa pacífica a una intervención militar contra Irak, del que el secretario de Defensa se enteró por la prensa (ver nota arriba). Nicholas Burns, embajador de EE.UU. ante la OTAN, reconoció que al jefe del Pentágono la propuesta y la forma en que ha sido divulgada "no le han hecho gracia".

OPINION

Por Claudio Uriarte

Un palo en la rueda

A primera vista, el plan de desarme iraquí de Alemania y Francia, que puede ganar el apoyo de Bélgica y Rusia, tiene tantas probabilidades de detener la guerra estadounidense contra Irak como las de cuatro mosquitos de parar el avance de un tanque: con el actual nivel de movilización militar estadounidense, más el apoyo de más de 20 países —entre ellos tres pesos pesados militares como Gran Bretaña, Turquía y Australia—, es políticamente mucho más costoso replegarse que llevar a cabo la faena. Pero el solo hecho de que el plan exista, y que sea considerado seriamente en muchas capitales, es producto de una contradicción flagrante en la política de Estados Unidos: la apelación a la ONU para que lo autorice a atacar a Irak, cuando la oposición de la ONU era más que anticipable, y cuando EE.UU. se reservó el derecho de atacar unilateralmente en primer lugar. Porque el plan franco-alemán está diseñado como un palo en la rueda de una resolución del Consejo de Seguridad que autorice una acción militar, la misma que EE.UU. está buscando hoy afanosamente (en ambos sentidos del término: quiere mucho esa resolución, y por eso está comprando de modo descarado los votos de los actuales miembros del Consejo).

¿Por qué fue EE.UU. a la ONU si era improbable que la ONU lo apoyara? En parte, porque no hay un gobierno estadounidense, sino varios. Hasta finales del año pasado, la campaña contra Irak fue una guerra falsa, llena de retórica y vacía de movilización de tropas. Su objetivo era que los estadounidenses se olvidaran de la recesión y los escándalos empresariales y los republicanos ganaran las elecciones legislativas de noviembre (lo que obtuvo sobradamente). Para este tortuoso propósito, buscar el consenso de la ONU era la maniobra ideal, porque permitía presentar a un Bush que ladraba pero con sus movimientos limitados por una correa muy fuerte. Pero no se trataba sólo de una maniobra electoral, sino de una táctica de los sectores del gobierno estadounidense más opuestos a la guerra, encabezados por el secretario de Estado Colin Powell —un general retirado— y los jefes de Estado Mayor de las fuerzas armadas. Esas oposiciones fueron finalmente revertidas por el secretario de Defensa Donald Rumsfeld, que el 28 de diciembre empezó a emitir órdenes sucesivas de movilización de tropas. Pero la mecánica de la ONU quedó reforzada además por el hecho de que la mayoría de los estadounidenses respalda la guerra sólo con mandato del Consejo de Seguridad. Esta es la extraña situación que la propuesta franco-alemana capitaliza.

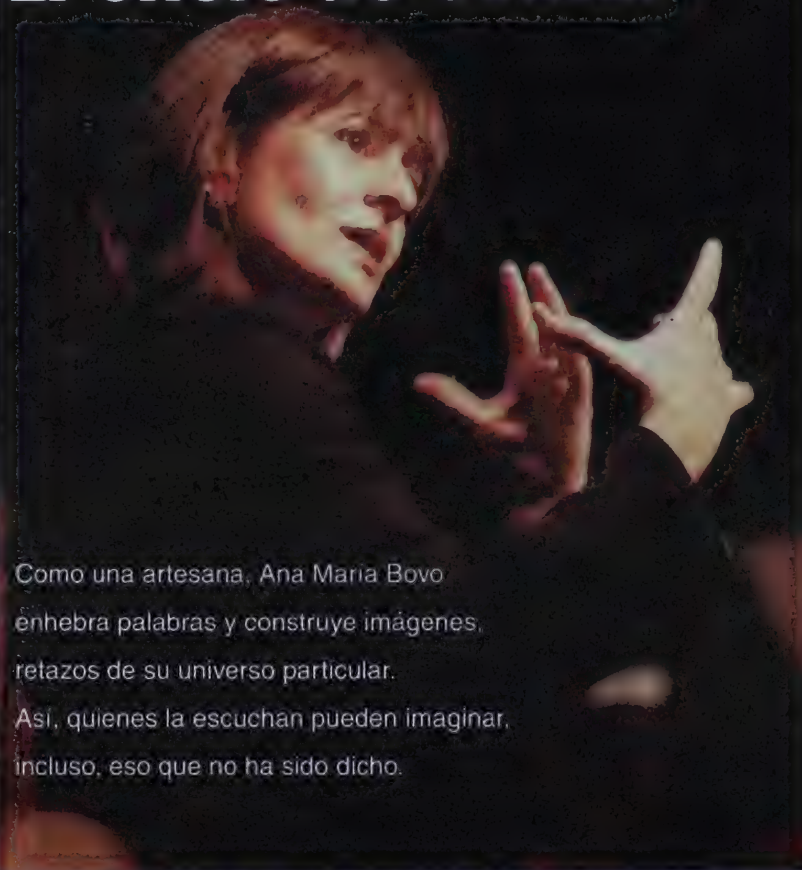


Por Sonia Santoro

“Cuando leí *Lo que el viento se llevó* me enamoré de Scarlett O’Hara y sus cachetes sonrojados a puro pellizco; y de Rhett Butler, ese hombre fuerte y bello. A tal punto que cuando después dieron la película por televisión trataba de esquivar los avances publicitarios para no descubrir que esos actores no tenían nada que ver con los personajes que yo había inventado en mi cabeza. ¿Por qué alguien tenía el tupé de meterse en el mundo que yo había construido, perfecto para mí? El único acto tan placentero como el de imaginar mi propio mundo a través de la lectura es que otro lo imagine por mí y me lo cuente con tanto detalle, con tanta fidelidad a las reglas que construye él mismo, que yo no tenga que hacer más que relajarme y dejarme llevar.” En honor a quien habla, quien escribe intentará describirla como lo contaría inexperta: Había una vez una mujer llamada Ana María Bovo que era la mejor contadora de cuentos del reino. Donde se presentaba, grupos de niños, adolescentes, mujeres y hombres maduros y hasta ancianos se agolpaban para recibir por lo menos un murmullo de su voz. Hasta que un día...

Después de 15 años de oficio, Ana María decidió pasar su palabra al papel en *Narrar es un oficio trémulo*, de Editorial Atuel. ¿Qué tiene de trémulo ponerse a contar? “Que si se eligen para contar, como en mi caso, experiencias que me fueron significativas, entonces, mi oficio es conservar ese temblor cuando lo cuento y, al mismo tiempo, apañar a la gente, en el sentido en que lo utilizan los andaluces: de estar abrigado, estar a salvo. Yo comparo también a ese temblor con el mismo temblor que la brisa produce en los pétalos de los jazmines de mi país (*N. de R.*: nótese el vicio de contadora), de las enredaderas, que son aparentemente muy frágiles y tienen un perfume de una dulzura y de una violencia muy intensa. Porque cuando pasas por un lugar donde hay jazmines

El oficio de contar



Como una artesana, Ana María Bovo

enhebra palabras y construye imágenes

retazos de su universo particular.

Así, quienes la escuchan pueden imaginar

incluso, eso que no ha sido dicho.

suelen llevarse a algún lugar remoto del pasado. Te arrancan de tu sitio y te ponen en otro lugar. Y yo creo que la narración también tiene esa posibilidad de arrancar al espectador violenta, dulcemente, del sitio que está ocupando”, dice

Ana María y uno no puede dejar de sentir que está presente (¡que lo está contando personalizadamente!).

Es un halago ser elegido como espectador. Como cuando de niños las madres encuentran los cuentos que más gustan, como cuando al-

guien cuenta una noticia que escuchó en la radio o leyó en el diario y reclama “che, mirá, escuchá esto” o cuando un amigo, una novia, un compañero despiertan la atención con el consabido comienzo: “No sabés lo que me pasó”, punta-

pié inicial para largar una historia, a cuán más enredada, exagerada, divertida o cruel. “Cuando una no es una profesional modela el relato que quiere transmitir para luego contarlo. Si le vas a contar a una amiga una cita importante que tuviste, vas recreando la historia para mejorarla y transmitirla del modo más intenso, o sea que yo creo que es un trabajo que se hace en la vida cotidiana, que bajo el impacto de una experiencia tenés la necesidad de compartirla, ya sea una lectura, un encuentro, un viaje, un disgusto. Y en esa necesidad de abrir un espacio al otro, generalmente, producís placer”, dice Ana María. El placer de escuchar no reside tanto en el contenido de lo que se cuenta como en ese saberse necesario para que el otro pueda contar. En el público el encuentro entre narrador y espectador genera situaciones maravillosas. “Me pasa que yo hablo del jardín de mi abuela y ni hablo de que había una puerta que separaba la quinta, que tenía el respaldo de una camita de hierro y abajo el tejido. Y sin embargo alguien se me acerca y me dice ‘vi la camita de hierro de la puerta del jardín de mi abuela’. Como en la base del relato está el deseo, yo creo que lo que se hace es desatar deseo.”

Ana tiene la suavidad y la dulzura de una tía o de una madre, por eso quizá sorprende cuando dice que está convencida de que “surge algo erótico en el deseo de escuchar porque en el uso del cuento por quien cuenta y por quien escucha, cualquiera sea lo que se cuenta, es puro derroche, como el del erotismo; es puro placer, no tiene ningún fin”.

Cómo puede ser que un simple relato desate besos, caricias, miradas cómplices entre los espectadores. Es un misterio.

Contar y escuchar historias alrededor del fuego fue uno de los primeros espectáculos y actos de comunicación de la humanidad. Y a lo largo de su historia, la humanidad no ha hecho más que recrear ese primer momento, infinitamente. Imposible no mencionar a Shezade, el personaje de *Las mil y una noches* que para salvar su vida, porque le iban a cortar la cabeza al amanecer, todos los días contaba una historia que continuaba al día siguiente. Y sí, las historias distraen a la muerte.

Como los niños, los espectadores, seres humanos al fin, saben del placer de la repetición de lo que alguna vez dio placer, aunque ya conozca las sensaciones que le provoca, aunque sepa el final. “Al principio creía que tenía que incorporar novedades todo el tiempo. Y luego me di cuenta de que la gente, si el relato le ha gustado, lo puede volver a oír infinitas veces. Es el placer de volver a pasar por ese sitio, que le confirmen que eso que resultó tan bello sigue estando ahí. Así como tantas cosas de la vida pasan y no se vuelven a recuperar, hay una sensación de eternidad porque aquello que escuchó tres años atrás sigue ahí. Es como un modo de prolongar la existencia.”

Ana María, a su vez, no hace más que recrear cada vez la historia que a ella de niña le dio momentos agradables. “Tengo ligada la oralidad a una sensación de felicidad porque, tanto las mujeres como los hombres, cuando por la noche, terminadas todas las tareas del día iban de visita y conversaban, era el momento en que se veían más libres y más bellos”, dice. Si quiere dejarse apañar por Ana María y sentir que lo arrancan violenta y dulcemente de su presente, los domingos a la noche está en Clásica y Moderna.



Viva la radio. Viva la red.

DOLOR POR LA MUERTE DE AUGUSTO MONTERROSO

"El mejor tributo es leerlo"

García Márquez, Poniatowska y Monsiváis, entre otros, despidieron al notable escritor guatemalteco, que murió a los 81 años.

Por Silvina Frieria

Las cenizas del escritor guatemalteco Augusto Monterroso descansan en su casa de Chimalistac (México). Tito, como lo llamaban sus amigos, deja con su muerte (que se produjo el viernes por la noche, a los 81 años) un legado que rebasa las fronteras de lo meramente literario. "Augusto fue y sigue siendo un ser excepcional, un amigo de extraordinaria finura, una persona enteradísima de todo lo que sucedía y un hombre con una lealtad inquebrantable a la causa guatemalteca -dijo el escritor Carlos Monsiváis-. Abandonó Guatemala por el golpe de Estado de Castillo Armas y nunca se reconcilió con los sucesivos regímenes autoritarios y dictatoriales. Siempre fue un crítico implacable de lo que significaba el aplastamiento de los derechos humanos." Gabriel García Márquez, Elena Poniatowska, Alvaro Mutis fueron sólo algunos de los escritores e intelectuales que despidieron al autor de *Obras completas* (y otros cuentos), *Viaje al centro de la fábula*, *La palabra mágica*, *Lo demás es silencio*, *Movimiento perpetuo*, *Los buscadores de oro* y *La letra e: fragmentos de un diario*, entre otros.

El Premio Nobel colombiano, García Márquez, se mostró muy conmovido por la muerte de Monterroso. "Era un gran hombre y un gran amigo, cualquier otra cosa que diga es poco", señaló el autor de *Cien años de soledad*. Sus colegas manifestaron conceptos similares, pero ahondaron en las virtudes literarias del guatemalteco: "Tito deja una obra original, intensa y a su modo perfecta. Sus libros son una sonrisa de complicidad con la inteligencia, con el espíritu sardónico y con los distintos matices de la ironía", señaló Monsiváis, quien definió a *La oveja negra* como "el mejor libro de fábulas escrito en América latina". El escritor mexicano calificó a Monterroso como el "biógrafo de la sociedad latinoamericana". Alvaro Mutis destacó un aspecto fundamental en la obra del guatemalteco: "La brevedad que lo caracteriza es la condición magnífica de un escritor que dice lo que quiere y sabe qué decir". Respecto de la producción literaria de Monterroso, Mutis reveló: "No me parece ni escueta ni

pequeña ni corta, es una joya. Cada uno de sus cuentos es una obra maestra terminada, rotunda, perfecta".

El escritor guatemalteco cultivaba una escritura personalísima, antibarroca y de una original desnudez estilística. Admirado por Italo Calvino, Carlos Fuentes, Alfredo Bryce Echenique, José Donoso, entre otros, Monterroso escribió un cuento insuperable en su brevedad (sólo siete palabras) y perfección: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí". Este cuento, titulado "El dinosaurio", le valió el extraño privilegio de ser considerado el autor del relato "más corto del mundo". Sin duda, el mejor homenaje que le hicieron a Monterroso fue el pequeño dinosaurio de peluche que sus amigos colocaron el sábado sobre el ataúd, en alusión al cuento que lo hizo tan famoso, y que originó varias investigaciones y tesis universitarias. "Tito era posiblemente el hombre de mayor ingenio que he conocido. Era un guatemalteco completamente mexicano. Soy su amiga desde hace 40 o 50 años. Era un hombre muy querido, con una especial ecuanimidad, todo lo resolvía con base en la ironía y el humor. Su muerte es una gran pérdida no sólo para la literatura sino también para la gente que lo quería, para sus amigos y su familia", subrayó la escritora y periodista Elena Poniatowska. "El mejor homenaje para él es leerlo, enseñarlo, conocerlo, creo que la única manera de honrar a un escritor es leerlo y divulgar su obra", añadió la escritora.

Guatemalteco por adopción, hondero de nacimiento, exiliado en México desde 1944, Monterroso de-

Homenaje: "El mejor tributo para él es leerlo, enseñarlo, conocerlo, creo que la única manera de honrar a un escritor es leerlo y divulgar su obra" (Elena Poniatowska).

finía su oficio con la sencillez implacable de su razonamiento: "Todos los escritores son ladrones, unos más finos que otros". Premio Juan Rulfo (1996) y Príncipe de Asturias (2000), Monterroso dijo en una de las últimas entrevistas, concedida para el diario mexicano *La Jornada*: "Me



Monterroso se mantuvo al margen del "boom" latinoamericano. Su escritura estaba marcada por una original desnudez estilística.

siento como cuando empecé. Es decir, nunca he llegado a saber cómo se escribe un cuento, por ejemplo, ni un ensayo. Incluso le tengo prevención a ese conocimiento. No quiero saber. Tengo el prejuicio o la superstición de que si llego a saber cómo se hacen los cuentos, pasaría de ser un artista a un artesano, y entonces podría hacer uno cada ocho días. Pero como no sé cómo se hacen, sigo a merced de lo que vaya cosechando en cada ocasión". El andamiaje de su narrativa está compuesto esencialmente por piezas breves, separadas por silencios prolongados (*Obras completas...* es de 1959; el segundo, *La oveja negra*, de 1969). En su primer libro, además del cuento "más corto del mundo", resulta inolvidable "Mr. Taylor", sátira basada en la reducción de cabezas humanas que realizan algunos pueblos de América del Sur. La intensidad satírica de su escritura, complementada por un humor cáustico, alcanzaba su clímax cuando ponía en tela de juicio los usos cotidianos, los discursos políticos y las convenciones literarias.

Autor que siempre se mantuvo al margen del "boom" latinoamericano, escritor extraordinario e inclassificable, durante muchos años fue un perfecto desconocido en Argentina. La editorial Alfaguara anunció el sábado que en los próximos meses aparecerán *Monterroso y su mundo*, que reúne una serie de anécdotas que el

Manolo en el Colón

El pianista y compositor argentino Manolo Juárez se presentará el próximo viernes, a las 20, en la Temporada de Verano del teatro Colón, con entradas al valor de dos pesos para cualquiera de las localidades. El artista aparecerá así en el ciclo "El Colón por dos pesos" en reemplazo de su amigo Gerardo Gandini quien, por razones de salud, debió posponer su presentación. Juárez ofrecerá un recital de piano en el que interpretará "De una vez por todas" (Rovira), "La última palabra" (Ramírez), "La añera" y "Viene clareando" (Yupanqui), "La humilde" y "De mis pagos" (Jerez), y "Zamba de mi esperanza" (Morales), entre otras. El repertorio incluirá, además, algunas de sus particulares y elogiadas improvisaciones.

Carnaval con Lula

Todos los años, las principales ciudades brasileñas luchan por invitar a las más prestigiosas y/o populares estrellas de la farándula y el deporte, para que participen del carnaval. Esta vez, el más requerido es Lula. Río de Janeiro, Salvador y San Pablo están enfrascadas en una disputa por el privilegio de contar con el flamante presidente de Brasil en sus respectivas fiestas de Carnaval de este año. El líder del PT cuenta con el respaldo del 83,6 por ciento de los brasileños, según una encuesta divulgada la semana pasada. Pese a que el ex dirigente sindical ha dicho que pretende aprovechar el Carnaval para descansar con su familia, Río de Janeiro, Salvador y San Pablo ya le extendieron invitaciones oficiales para sus principales eventos carnavalescos, entre el 1° y el 4 de marzo.



Lo Conecta

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel/Fax: 4308-2310/2184

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVÍOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS

- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADERERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

En Mar del Plata

la información y la opinión pasan por ...



FM RESIDENCIAS
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

La actualidad de la ciudad y el país,
junto a la Cadena ESPN AM 630 Radio Rivadavia

Residencias, periodismo independiente



García Márquez y Alvaro Mutis coincidieron en su admiración. "Era un gran hombre y un gran amigo", dijo Gabo, conmovido.

**SPORTIVO
TEATRAL**

Febrero

Seminario - Actuación

RICARDO BARTIS

Thames 1426 - 4833-3585
sportivoteatral@hotmail.com

TV

6.50
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.30
9-CHESPIRITO.
11-GRAN HERMANO.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
2-COMPLICES Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CINE CLASICO: "Los desconocidos de siempre".
11-MÚNICA BRAVA.
13-GEORGINA Y VOS.



Cine clásico: "Los desconocidos de siempre", de Mario Monicelli, a las 14 por Canal 7.

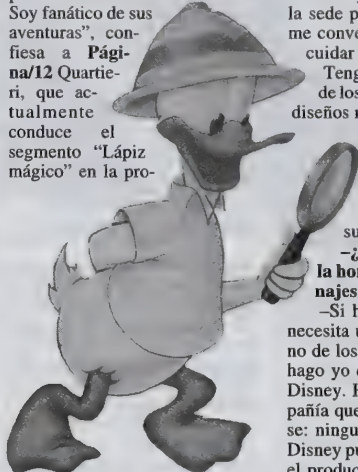
14.30
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
15.00
11-LA NIÑERA.
13-EL INUTIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-DIARIAMENTE.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-CARITA DE ANGEL.
17.00
13-WALKER TEXAS RANGER.
17.30
11-ALF.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-EL CHAVO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13-SIEMPRE LISTOS 2003.
18.30
11-POPSTARS, LA HISTORIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DEPORTIVO 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CLON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
9-RINCON DE LUZ.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-LA INFORMACION.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SOY GITANO.
22.00
2-TUMBEROS.
7-MEMORIAS DEL FIN DEL MUNDO.
9-MALANDRAS.
11-RESISTIRE.
13-MISTERIOS Y MILAGROS.
23.00
2-ARDETROYA.
7-18ª FIESTA NACIONAL DE LA ARTE-SANIA.
9-FEMENINO-MASCULINO.
11-GRAN HERMANO.
13-TERCER TIEMPO.
23.30
11-FUTURAMA.
13-EN SINTESIS.
1.15
7-CANAL 7 NOTICIAS.
1.45
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

"Disney no necesita de violencia para vender más"

Todos los dibujos de la compañía pasan por las manos de José Quartieri, que explica en qué consiste el "aggiornamento" de Disney.

Por Emanuel Respighi

Las vidas del Ratón Mickey, el Pato Donald o Pluto son conocidas en el mundo entero. Sin embargo, pocos saben que las historias de esos dibujos con los que se criaron varias generaciones están ligadas a las manos de un dibujante argentino. José Quartieri es la única persona autorizada para supervisar los dibujos de Disney en América latina. Todo lo que se publique, ya sea en formato gráfico como televisivo, pasa por él. El cargo no es arbitrario: Quartieri dibuja a todos los personajes de la compañía del viejo Walt. "Aunque cada personaje tiene su temura, mi preferido es Peter Pan. Soy fanático de sus aventuras", confiesa a Página/12 Quartieri, que actualmente conduce el segmento "Lápiz mágico" en la pro-



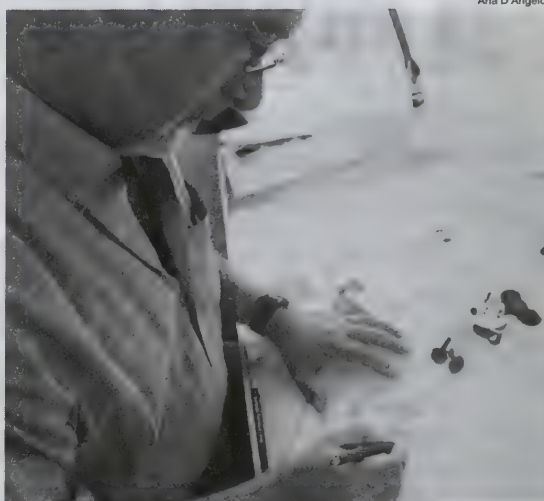
gramación de Disney Channel.

La carrera profesional de Quartieri comenzó a principios de los '70, cuando se incorporó al equipo de Dante Quinterno para hacer las revistas *Patoruzú*, *Isidoro Cañones* y *Patoruzito*. "Hasta que vino Martínez de Hoz y la especulación financiera. Nos echaron a todos; convenía más reproducir material viejo que hacer nuevo", se lamenta. Con la democracia, Quartieri hizo trabajos específicos para algunos estudios estadounidenses, como "La Bella y la Bestia", "Los Pitufos" y "Los Picapiédras", por nombrar sólo a algunos. Ese trabajo independiente duró hasta mediados de los '90, cuando Disney instaló en la Argentina la sede para toda la región. "Así me convertí en el responsable de cuidar la imagen de Disney.

Tengo a mi cargo el cuidado de los cánones, los colores, los diseños nuevos y el uso que pueden tener los personajes de acuerdo con su psicología. Porque el uso de los personajes de Disney no es libre", subraya.

¿Cuáles son los límites a la hora de dibujar los personajes?

Si hay un licenciatario que necesita una nueva pose de alguno de los personajes, el diseño lo hago yo de acuerdo con el estilo Disney. Hay políticas de la compañía que no pueden flexibilizarse: ninguno de los personajes de Disney puede aparecer vendiendo el producto o con el producto en



El argentino dibuja a todos los personajes de Disney. Es el responsable de la empresa para toda Latinoamérica.

la mano. Aunque sí puede ilustrar el producto. Tampoco poner diseños viejos, a no ser que sean cosas especiales.

—Sin embargo, la irrupción del animé asiático modificó también el target al que apunta Disney...

—Sí, soplan vientos de cambio en Disney. El primer paso fue que la empresa autorizó a mezclar los personajes tradicionales—Mickey, Donald, Duffy—con los de películas, producto de una renovación lógica y de la alta competencia existente. Desde hace unos años, la compañía está pensando en capturar a un público más adolescente. De hecho, las últimas películas, como *El planeta del tesoro* o *Atlantis*, apuntan a ese público, al igual que Disney Channel y Radio Disney.

¿Será el primer paso para la renovación de los personajes de la empresa?

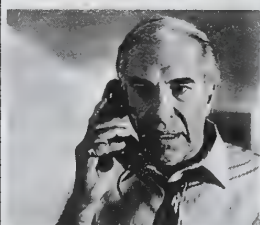
—No, no creo. Al contrario: creo que Disney debería insistir en los personajes tradicionales, cargados de sensibilidad. Disney debe vol-

ver a los animalitos, que además de atraer al público vendieron millones de dólares. Si bien *El planeta del tesoro* es muy buena tecnológicamente, ni la historia ni los personajes fascinan al público. Es como que le faltó algo, eso que sí tienen los clásicos de Disney: ese particular aura mágico. Pero los clásicos tienen que continuar porque no pasan de moda.

¿La feroz competencia puede modificar la línea editorial de Disney?

—Disney tiene un público cautivo muy fuerte que no debe perder. La diferencia entre un producto de Disney y el de otra marca se tiene que profundizar. Cuando los padres sintonizan Disney Channel, saben que se van a encontrar con productos que no son agresivos, con entretenimiento seguro. En Disney nunca se va a ver violencia, sangre, golpes. Pese a la tendencia, los dibujos y las películas de Disney no necesitan de la violencia para vender.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



CRIMENES Y PECADOS
De Woody Allen.
A las 17 por TNT.

Una de las películas más inquietantes del realizador, que se las arregla, como si se tratara de un ensayo sobre los géneros del cine, para intercalar un drama en una comedia. La anécdota del film gira en torno de un documentalista (Allen) que corteja a la productora (Mia Farrow) de la película que está rodando sobre su insoportable jefe. El marco es una reflexión sobre la ambivalencia de las relaciones humanas, la cruz del arte con la vida y el papel del azar en los juegos del amor.



RAGTIME
De Milos Forman.
A las 15.35 por Space.

Después de una ausencia de más de veinte años, James Cagney volvió a la pantalla con esta brillante versión de la novela de E.L. Doctorow sobre los conflictos raciales y sociales en Nueva York a comienzos de siglo. El director de *Amadeus* dejó de lado las preocupaciones de vestuario de sus films de peluca y, como en el período checo de su obra, puso una buena cuota de humor crítico en su visión de los Estados Unidos. Brad Dourif y Mary Steenburgen completan un reparto de primera línea.



EL PROYECTO BLAIR WITCH
De Daniel Myrick y Eduardo Sánchez.
A las 21 por USA Network.

El film se presenta como un falso documental en el que tres estudiantes de cine se internan en un bosque hechizado y desaparecen en 1994. Al año siguiente se encontraron cintas de video que relatan las imágenes tomadas por los jóvenes antes de que se produjera la tragedia. El eje del film gira sobre un tópico del género de terror: el miedo a lo desconocido. Un juego de sombras y cámaras fuera de cuadro subraya su condición de producto independiente.



DOCE HOMBRES EN PUGNA
De William Friedkin.
A las 13 por MGM.

Un clásico absoluto, y una profunda reflexión sobre los mecanismos internos del sistema legal. Doce hombres totalmente diferentes entre sí son reunidos para formar parte de un jurado. El caso es en apariencia simple: un joven es acusado de matar a su padre, y todas las evidencias están en su contra. Las discusiones entre estos *Doce hombres en pugna* irán revelando hasta qué punto los compromisos, temores y prejuicios que carga cada uno inciden sobre la decisión final.



ALGUIEN COMO TU

Ashley Judd y Greg Kinnear. Dir. Tony Goldwyn.

HOY - 22.00 hs.

Por CINECANAL

CableVisión
4778-6600

CON LLUVIA, CONCLUYO ANOCHE EL FESTIVAL COSQUIN ROCK

Gieco brilló en Tunuyán

Unas sesenta mil personas ovacionaron a León Gieco en la tercera jornada del 21er. Festival Nacional de la Tonada, que se realiza en la ciudad mendocina de Tunuyán. El coque-to escenario natural de Tunuyán fue el marco espléndido para que Gieco ofreciera, en un encuentro folklórico marcado básicamente por tonadas y cuecas, uno de sus shows más "roqueros". Presentó casi todos los temas de su último cd, *Bandidos rurales*, pero no olvidó interpretar los clásicos de sus 30 años de carrera: "En el país de la libertad", "El fantasma de Canterville", "La rata Laly", "Guantanamera", "Orozco" y "Pensar en nada". Los bisés llegaron con "Cinco siglos igual" y "Sólo le pido a Dios". La jornada también contó con las propuestas de Walter Martín y Los Cuatro de Córdoba, y recibieron aplausos la legendaria cantante cuyana Juanita Vera, apodada "La alondra cantora", y el grupo chileno Los Cuatro Cuartos, que buscó con "Canción con todos" la hermandad simbólica entre Chile y la Argentina. El conjunto Los del Solar combinó los ritmos cuyanos de la tonada y la cueca y homenajeó a Santiago Berti, fundador de Los Trovadores de Cuyo.

Los poderes del rey Charly

García se adueñó de la noche del sábado, en la que también brilló Fito Páez. Anoche, el cierre multitudinario fue para Los Piojos.

Por Esteban Pintos
Desde Cosquín, Córdoba

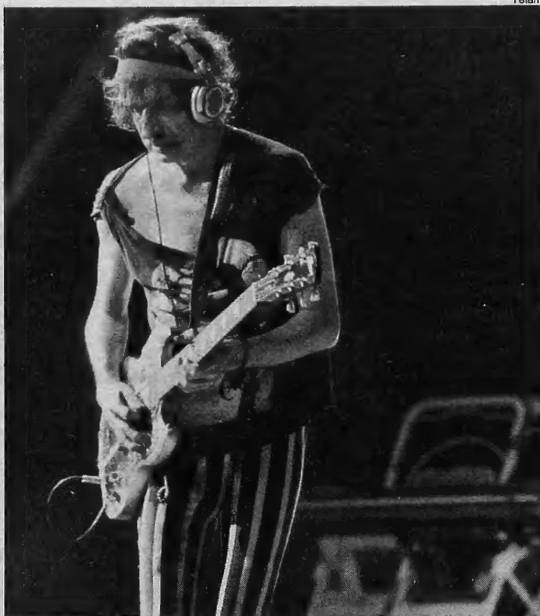
Ayer por la tarde mutó de so-lado a súper lluvioso y así recibió el comienzo de la última noche del festival Brahma Cosquín Rock: miles de chicos y chicas que llegaron a la ciudad para ver a Los Piojos—sin dudas, los dueños absolutos de la fecha—tuvieron que lidiar con el agua como acompañante molesto y persistente para vivir su noche de rock and roll soñada. Al cierre de esta edición, Pappo iniciaba su show con varios de sus trucos escénicos ideales para eventos como éste (actitud Pappo, largos solos y, por supuesto, "El tren de las 16"), mientras seguía lloviendo; y se esperaba la actuación de Los Piojos—con la posible aparición de dos tercios de La Renga como frutilla sobre el postre—con el fervor acostumbrado. Así concluye la tercera edición de un festival multitudinario y pacífico (a excepción de un incidente, ayer, cuando la policía hizo bajar del escenario al grupo Subcielo, que había gritado consignas antipoliciales), perfectible en cuestiones de organización, generoso en el cartel artístico. Una buena idea puesta en marcha con más aciertos que errores. Uno de aquéllos, por ejemplo, el de haber reunido en un doble cierre de lujo a Fito Páez y Charly García, los dueños absolutos del sábado. Fito con su regreso al mundo rocker argentino; Charly con su aura de interminable brindaron dos shows impecables. Antes de ellos, Vicentico y Babasónicos ofrecieron buenas canciones y calidad escénica.

Había expectativa por ver a Fito, hace rato alejado del "rock", en un festival que es básicamente de "rock". El artista rosarino ha recorrido un largo camino de dos déca-

ahí, una canción de Páez significa algo, un recuerdo, un momento de vida, un instante detenido en el tiempo. Todo eso se puso en juego a partir de los primeros minutos del domingo, cuando Páez y su banda irrumpieron sobre el escenario Atahualpa Yupanqui. La respuesta del público no se hizo esperar. En cierto modo, este show de Cosquín bien podría ser considerado el del regreso de Fito al rock argentino, a un lugar que nunca debería haber abandonado. La imagen que sintetiza el concepto es la siguiente: Páez canta los versos de "A rodar" y debajo del escenario se agitan banderas del Che Guevara, otra que dice "Patricio Rey", una argentina y un paraguas con la lengua stone y la palabra "Sarandí". Con nuevos arreglos potenciando viejas canciones, y una cuidada interpretación, Páez se ganó un lugar importante en el imaginario ranking de buenas actuaciones en esta edición del festival.

Charly García, el rey de este festival (exige, merece y le dan tratamiento de tal), montó su habitual número de retrasos, vuelos perdidos y espera nerviosa antes de pisar suelo cordobés. Eso ocurrió recién a medianoche, del aeropuerto al centro de Córdoba capital y de ahí en limusina para recorrer los cuarenta kilómetros hasta Cosquín. Nada del otro mundo, tratándose de quien se trata. La otra parte de García, la más importante, quedó refrendada en su sello de calidad a partir de las dos de la mañana del domingo. Con algunas curiosidades. La disposición escénica suya y de la banda chileno-argentina que lo acompaña resultó idéntica a la de su último show en el Gran Rex, por ejemplo. Todos sentados en semicírculo, maniatando cualquier atisbo de movilidad y contagio, lejos del público (que de por sí ya está lejos en escenarios como éste). Esta formación estática pareció trasladarse al clima general del show, reflexivo, por momentos agrio (la elección de "Promesas sobre el bidet", "Desarma y sangra", y "Adela en el carrusel" reafirmó la sensación), como si se tratara de un hombre grande cansado ya de sí mismo y del personaje montado alrededor suyo. Apenas levantó un poco con "Pecado mortal" y la insuperable "Cerca de la revolución", hasta que su hijo Miguel llegó para tocar y cantar "El karma de vivir al sur". La aparición del muchacho ejerció un efecto balsámico en el viejo rocker, que no tan irónicamente se declaró "emocionado" luego de la interpretación.

Hubo un pequeño intervalo y cuando regresó, todo era diferente, mejor: arrojó "No toquen", la nueva versión rocker de "Los dinosaurios" y hasta se permitió un segmento de variedades del planeta García (grabar con Keith Richards es la nueva obsesión). Hasta el final, Charly se calzó el traje a medida de único y verdadero rocker argentino: maquillado con aerosol plateado y mefistofélico en su mirada, jugando a dejar caer su holgado pantalón, tocando la guitarra como el estereotipo indica, tomó posesión del festival. La masa, rendida a sus pies, saludó con una larga ovación.



Charly tomó posesión del festival con su habitual carisma.

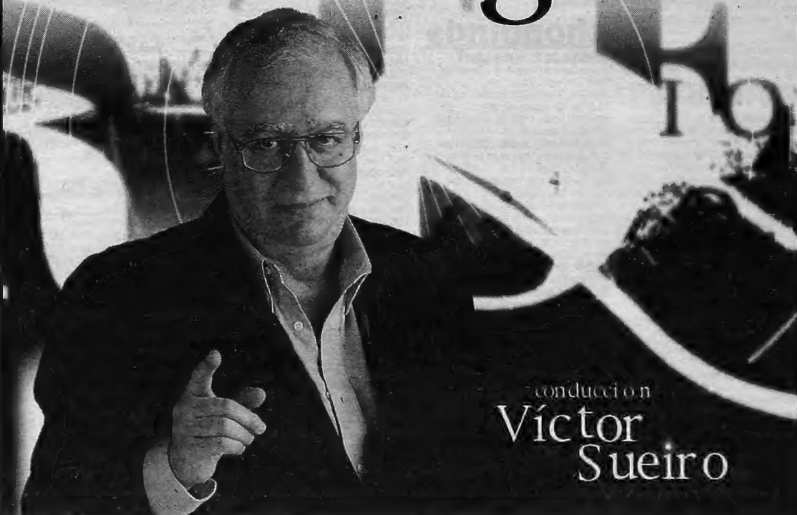
En la tercera noche también se lucieron Vicentico y Babasónicos.

Cambio: Fito parece vivir una etapa de refundación. Reorganizó su banda, reformuló su repertorio y vuelve a evidenciar ganas de mostrarse como músico en movimiento.

das en la primera línea del espectáculo argentino: fue niño prodigio, secreto bien guardado, artista maldito, superestrella, opinador sabelotodo y caprichoso divo. Grabó discos brillantes, se dejó llevar por su ego, pagó el precio de los prejuicios ajenos, se enamoró, eligió exiliarse del "rock", tuvo un hijo, hizo una película, se separó y sigue adelante. Ahora parece vivir una etapa de refundación personal y artística. Reorganizó y optimizó una banda de garantía (Guillermo Vadalá, Gonzalo Alorás, los dos pilares), reformuló su repertorio y vuelve a evidenciar ganas de mostrarse como músico en movimiento. Canciones no le faltan: "Giros", "11 y 6", "El chico de la tapa" "Ciudad de pobres corazones", suponen un natural ejercicio de identificación para la mayoría del público joven que ocupa una ancha franja de entre 15 y 45 años.

Para casi todos los que andan por

Hoy vas a conocer a la gran señora de los milagros.



conducción
Víctor Sueiro

Eligió nuestro país y nunca lo abandonó. Dos millones de personas por año van en busca de su ayuda. Predice un futuro venturoso para Argentina. Hoy te vamos a presentar a la gran Señora de los Milagros.

estás en casa

LUNES 22:00

MISTERIOS Y MILAGROS



cines

ANALIZATE

Dir: Harold Ramis, con Robert de Niro y Billy Crystal. P13.
Monumental. Lavallo 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Vitr. y sub. trasn. 11.
Metro I. Centro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

Alas Lavalle. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

BOLIVIA

Dir: Adrián Castano, con Héctor Anglada. P13.

Complejo "Tita Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12, 14, 15, 16, 17, 18 y 20, 25 hs. (Sala "Dela Gardes").

CACERIA

Dir: Edo Massi. P13.

Complejo "Tita Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 15 y 20, 25 hs. (Sala "Amelia Benoz").

007-OTRO DIA PARA MORIR

Dir: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P13.

Monumental. Lavallo 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. Vitr. y sub. trasn. 11, 10.

Metro I. Centro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

Alas Lavalle. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

CODIGO DE HONOR

Dir: S. P. P. con John Nicholson. P13.

Electric II. Lavallo 836. Tel.: 4322-1846. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

DETRAS DEL SOL

(Brasil) Dir: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y Juli Dumont. P13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 17, 18 y 20, 25 hs.

DRAGON ROJO

Dir: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

Electric I. Lavallo 836. Tel.: 4322-1846. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

EL AMERICANO

Dir: Philip Noyce, con Michael Caine y Brendan Fraser. P13.

Metro I. Centro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

EL BONAERENSE

Dir: Pablo Trapero, con Jorge Román. P13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 19 y 21, 20, 25 hs.

EL DESCANSO

Dir: Ulises Rosell. P13.

Complejo "Tita Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15, 16, 17, 18 y 20, 25 hs. (Sala "Amelia Benoz").

EL PLANETA DEL TESORO

Dir: John Musker y Ron Clements. S/R.

Alas Lavalle. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las dos tomes). Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood y Catherine Blanche. P13.

Monumental. Lavallo 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 16, 20 y 22, 25 hs.

SCOOBY-DOO

Dir: Raja Gosnell, con Freddie Prinze Jr. S/R.

Alas Lavalle. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

EL SMOKING

Dir: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S/R.

Electric I. Lavallo 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23 y 25 hs. Sub. trasn.

EL TIEMPO DE SER FELIZ

(U.K.) Dir: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Britain. P13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 17, 18 y 20, 25 hs.

ESCAPE AL PARAISO

(Suiza) Dir: Nino Kassar, con D. Ayrhan. P13.

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

FRIDA

(Mojito de una pasión). Dir: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

HABLE CON ELLA

(Español). Dir: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Dario Grandjean. P16.

Alas Lavalle. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

HARRY POTTER

(y la cámara secreta). Dir: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

Electric II. Lavallo 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

HERENCIA

Dir: Paula Hernández, con Rita Corleo. S/R.

Complejo "Tita Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15, 16, 17, 18 y 20, 25 hs. (Sala "Mirna Legrand").

HISTORIAS MINIMAS

Dir: Carlos Sorín, con A. Benedetti y Javier Lombardo. S/R.

Complejo "Tita Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 15, 16, 17, 18 y 20, 25 hs. (Sala "Dela Gardes").

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

LA LLAMADA

Dir: Gore Verbinski. P16.

Monumental. Lavallo 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22, 25 hs. Vitr. y sub. trasn. 1, 10.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT

Dir: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.

Monumental. Lavallo 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14, 15, 16, 17, 18 y 20, 25 hs. Vitr. y sub. trasn. 1, 4, 5 hs.

ALAS LAVALLE. Lavallo 869. Tel.: 4328-6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs. Sub. trasn.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.

6643. A las 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,

LA CARPONERA

Balcón 598. Tel.: 432-2651. Cuando
LA NOCHE COMIENZA,
de Hani Kureishi. Con Gabriela Izcovich
y Marcelo D. Andreoli. Dir.: Alejandro Mac-
Cabezas Izcovich. Vier.: 21 hs.

LA CLAC

Chile 82. Tel.: 433-0310.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos
González. Con Daniel Figueiredo y
Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero.
Sáb.: 21 hs. S.6.

LA FARMACIA

Piedras 728. Tel.: 4307-0566.
EL FARMACIA (Romas en el desierto), de
Andrés Rivera. Con Esteban Masari,
Manuel Bal y Norma Flores. Dir.: Adrián
Blanco. Sáb.: 21 hs. Ent.: 5.

LO PRINCIPAL ES LA ILUSION

Con Federico Howard y Haydée Mascara. Libr
y dir.: de Haydée Mascara. Dgo.: 20.30 hs.

LA OTRA ORILLA

Gr. Urquiza 124. Tel.: 4957-5053.
MEMORIA, Grupo "Teatro libre". Música
original de Rodolfo Merello. Libr. y dir.:
Ortiz Pacheco. Vier.: 21 hs. S.6.

LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200)
PORTENAS, Con "Belena Bundo", "Virgilia
Lago", "Susana Paredes", "Carolina Pellegrini"
y "María Valenzuela". Libr. y dir.: Manuel
González Gil. Estas portenitas hablan de
sus derechos, de su patria, e imaginan y
exogen un replanteo de sus libertades.

Mier.: 21 hs. S.6. Sáb.: 20.30 y 22.30
hs., dgo.: 21 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala
"Peño Nenuda")

EL ASADITO

Versión teatral de la película
homónima. Con Tio Gómez, Daniel
Rozco, Raúl Calandrea, "Hidra", "Pato"
y elenco. Libr. y dir.: Gustavo Postiglione.
Vier.: 23.45 hs. Sáb.: 0.30 Pl. desde: \$ 10.
(Sala "Pablo Neruda")

MÚSICOS DE LA VAGINA

De Eve Ender. Con "Silvia Chedek", "Graciela
Dufail" y "María Leal". Dir.: J. Lelín. 3er.
Año de éxito un espectáculo conmovedor,
divertido y humano. Vier.: 21 hs., vier.:
21 hs., dgo.: 21 hs. Pl. desde: \$ 10.
(Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA

(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.:
6320-5361.
GRUPO CLOSE UP. Magia teatral. Jue.:
21 hs. Ent.: \$ 10.

LA PLAZA

La Guerra de Adán y Eva, de
Guillermo Cambor. Con Jorge Sassi y
Sandra Smith. Vier.: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

SOL INVISIBLE LA MOLLEJA

Rock. Vier.: 0 h. Ent.: \$ 5.
CUATRO OBRAS SANITARIAS, de Pablo
Abaleiro. Con Eduardo Polí, Nacho
Vioravento, Gisela Hegler, Carlos Lanchi
y Pablo Abaleiro. Dir.: Edita Díaz. Sáb.: 23
hs. Ent.: \$ 8.

ZIGHO

Rock. Sáb.: 18 h. Ent.: \$ 5.
TEATRO MUSICAL. "La Catedral en
teatro". Dir.: Gabriel Gesteira. Dgo.: 19.30
hs. Ent.: \$ 5.

LA PLAZA

(Colette). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-
5346.
LO HACEN DE PARADO (Stand up
comedy). Con Ricardo Lora, Lisandro
Barraguer Grassi y Eduardo Leyrado.
Vier.: 0 h. Ent.: \$ 8 (acompañamiento).

LA TRASTIENDA

Balcón 460. Tel.: 4342-7650.
TE DIGO MAS... Humor basado en
cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con
Pablo Brichin y "Manuel Valenzuela". Dir.:
Pablo Brichin. Vier.: 21 hs., Sáb.: 21 hs.
Ent.: \$ 12.

LOS TENDOS TENEMOS PROBLEMAS...

(Juegos). Con Laura Olini, Alejandro
García, María Ríos, Mike Amoriglia y Mara
Bestetti. Dir.: J. Lelín. Sáb.: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0706.
SOLO TANGO "The Show". El tango como
nunca se vio. Sensual, deslumbrante,
insuperable. Cantar: "El Señor de la
Patria Lucha". Con el Octeto El Río de
Salvo. Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo.
Mier.: a dgo.: 20.30 Pl. desde: \$ 10.

LO RANCE

Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. El
"Show" basado en "El Señor de la
Patria Lucha", de Carlos Amadori. Con
Dir.: Claudio Gallardo. Jue.: a dgo.: 21
hs. Ent.: a la gora.

LUNA PARK

Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-0500.
www.lunapark.com.ar. "La genial ópera..."
CARMEN de Georges Bizet. Con
Alejandra Malvino, Magdalena Pannier,
Cipriani Zec, Luis y Richard Bauer.
Dir.: musical: Mario De Rose. Dir.: Eva
Falcón. Seis óperas presentadas.
Subtitulado en castellano. Vier.: 21.28,
22 de febrero y 1 de marzo: 21 hs.
23 de febrero y 2 de marzo: 19 hs.
Loc. en vta. (Sala refrigerada).

MAIPU 851 TEL.: 4312-0777**VARIEDADES**

(Teatro-Concierto). Corrientes 1218. Tel.:
431-0345. Eder Lobato pta.
HAPPY GIRLS "Fantasy Revue". Musical.
Canción de Buenos Aires. Con Jorge Triani,
Patricia Vargas y Raúl Mouzo (animación).
Jue.: a dgo.: 21.45 hs.

ABECEDARIO

Piedras 728. Tel.: 4322-0542. (Pl. \$ 5)
Pincho y el Hada Azul. Actores y líteres.
Libr. y dir.: Ricardo Alderdi. Sáb.: y dgo.:
16 hs. Ent.: \$ 10.

EL GATO con BOTAS

Actores y líteres. Libr. y dir.: Ricardo
Alderdi. Sáb.: y dgo.: 17.15 hs.

ANDAMIO 90

Piedras 728. Tel.: 4373-5670.
AMOR INVISIBLE, de Juan Carlos
Cantafio. Con "Amelia Benítez", "Gustavo
Morán" y elenco. Dir.: Josse Mujica y Juan
Carlos Cantafio. Una comedia infantil con
música y elenco. Libr. y canciones para
niños de 3 a 10 años. Sáb.: y dgo.: 18 hs.
Ent.: desde: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR

Juan y Vicente López (Recicleta). Tel.:
4862-2956.
CAPRICIOSA ROJA. Basada en el
cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul".
Con Gabriela Alejo. Libr. y dir.: Néstor
Hidalgo. Sáb.: y dgo.: 18.30 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3427 (Shopping Abasco).
Tel.: 4681-2225 (Int. 117). Espacio
interactivo y lúdico que reproduce una
ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12
años. Mier.: a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6
(menores de 3 años gratis)

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
SMOKE Un Musical. Hab. con Andrea
Lefevre, Omar Calchou y elenco. Ideas
y dir.: Anibal Pachano. Vier.: 21 hs.,
Sáb.: 22 hs. Dgo.: 21 hs.

MOLIERE

Balcón 662. Tel.: 4343-0777.
LAURA RIVERO en "Haznos famosos".
Musical. Dir.: Alberto Favara. Vier.: 22

CIRITANGO

"Patricia Bundo". Pablo Jairo (piano) y Ariel
Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita
(bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talahuano. Tel.: 4382-
9140.
ACALORADOS, de Esther Feldman y
Cristina Wargon. Con "Chunchuca
Vilasta", "Alisa Aler", "Graziela Sforzi" y
"Marlene Riera". Dir.: Virginia Lombardo.
Mier.: a Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

EL CAMINO A LA MECA

El Fagund, con "China Zorzi", "Thelma Bini"
y "Juan Carlos Duff". Dir.: Santiago Doni.
Mier.: a Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Av. Alicia Moreau de Justo 800 (Dique 3-
Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/3334-
5886.
DE "PIRA A POPA" de O. Wehrmann.
Con "Elka Walther" y "Miguel Bahari". Textos
de Pujos, Lhinas, Leon Tolstói, Edgar A.
Poe, Pérez, Grimm y Leobon Gato. Vier.:
y Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: \$ 15. (Dgo.:
\$ 12)

MUSEO LARRETA

Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **AIRE Y
FUEGO** de Espinoza, Con "Graziela Ríos
Saz" y "Omar Unsapuro". Manolo
Yglesias (guitarra), Gustavo Torales (tenor),
Mónica Kogojan (soprano). Sáb.: 21 hs.
Carbone (cantante flamenco) y "Ballet
Hispania". Jue.: a dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 10 (no
se suspende por lluvia)

NADATENO

(Español cultural). Paraguay 918. Tel.:
4329-2200. "Obras: "Hidra", "Pato",
"Graziela Ríos Saz". Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10
(no se suspende por lluvia)

PATIO DE ACTORES

Lema 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía... **LAS
POLACAS**, de Patricia Suárez. Grupo
"Cabalero". Dir.: Clara Pando; "La señora
Gilda". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia".
Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 10.
(Sala Refrigerada)

PICADILLO

Av. Corrientes 1534. Tel.: 4373-1900/4375-
3700.
PARÉJA ABIERTA, de Darío Fr-Franca
Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fangeo.
Dir.: José María Acosta. Jue.: a dgo.: 21
hs. Ent.: \$ 10.

COMO EN UN TANGO

Con María
Florencio y Rubén Stella. Libr. y dir.:
Beatriz Matiar. Vier.: y Sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 15.

REGINA

Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. El
CABALLERO DE LA ARMADURA. (Pl. \$ 5)
OXIDADA. Comedia musical, de Robert
Fisher. Dir.: Corina Hary. Vier.: y Sáb.:
21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SAN TADRON

Norte Vega 480 (Armenia). Tel.: 4777-
774. SÓN PALOMAS. Con Pablo
Navarro, Lindo Bressan, Jorge Díaz y
elenco. Ajusticiamiento del principal
representante del genocidio perpetrado por
la fuerza de la Armada. Libr. y dir.:
Daniel Jorge Fernández. Sáb.: 22 hs. Ent.:
\$ 10 (con degustación de comida argentina)

SPORTIVO TEATRAL

Thames 1428. Tel.: 4383-5585.
QUE PAREN LOS RELOJES, de Andrés
Rivera. Dir.: Mirta Bogdasian. Vier.: 22
hs. Ent.: \$ 10.

TUION

(Bar). Maipo 851. Tel.: 4312-0777.
Esmernada 1040. Tel.: 4313-4233. Show
especial para mujeres.
Despididas de soltera. Divorcios.
Cumpleaños. Vier.: 22 hs. Ent.: \$ 20
(acompañamiento), y desde "medianoche"
para disfrutar de la mejor música. Golden
discoteque exclusiva para mayores de 25
años. Damas \$/carga hasta las 2 hs.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Casaca". Av.
Corrientes y Av. Sarmiento. Códigos de
buen humor bajo las estrellas.
Dir.: Diego R. D. Tommy. Jue. (piata
principal); D. Sebas Zuker (piata del río).
Sáb.: 0 h. Ent.: \$ 12.

GOLDEN

Esmernada 1040. Tel.: 4313-4233. Show
especial para mujeres.
Despididas de soltera. Divorcios.
Cumpleaños. Vier.: 22 hs. Ent.: \$ 20
(acompañamiento), y desde "medianoche"
para disfrutar de la mejor música. Golden
discoteque exclusiva para mayores de 25
años. Damas \$/carga hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA CAFE

M. T. de Alvar 1155. Tel.: 4811-0673.
CONCIERTO LIRICO: Carmen Romero,
Gustavo Grizzutti y Eduardo Mazon
(soprano). Vier.: 19 hs.

LA BOHEMIA

Yerba 157. Tel.: 4566-3619. **DANIEL
SAN FERNANDO**. Sáb.: 0.30 hs.

LA REVUELTA

Alvarez Thomsen 1368. Tel.: 4653-4422.
JUAN DARGENTINO (piano-bandoneón).
Trio: Alejandro Kalschick (piano) y
Guillermo Delgado (contrabajo). Plan. su
CD "Séñor As. las tangos desde las 20
horas". Mart.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

MITOS ARGENTINOS

Humberto 480 (San Telmo).
Restaurant-Pub-Bodega. Tel.: 4362-
7700/1947-179-2807. Rock nacional.
Vier.: y Sáb.: Después de las 3 hs. ¡I todos
a la pista... y a bailar hasta las 7 hs!
Entrada: desde la 0 h. Damas: \$ 2.
Cebollitas: \$ 5. Cons. mínimo obligatoria: \$ 5.

NICETO VEGA 550

Niceto Vega 550. Tel.: 4779-8396. Los
mejores shows. CLUB 68. Dir.: Javier
Zucker, Nico Costa. Dir.: Pedro Segni.
Rocío y Cecilia. Jue.: 1.30 hs. Ent.: \$ 10
(dmas \$ 15).

SPEED KING

Sarmiento 1579. Tel.: 4373-5043. VOX DE
pista. "El camión sango verso del". Con Willy
Quiruga (baño), Rubén Sabatini (batería) y
Carlos Gardelín (guitarra). Selección de
canciones de toda su trayectoria y temas
inditos. Banda invitada: "Albino". Jue.: 21
hs. Ent.: \$ 10.

ABECEDARIO

Piedras 728. Tel.: 4322-0542. (Pl. \$ 5)
Pincho y el Hada Azul. Actores y líteres.
Libr. y dir.: Ricardo Alderdi. Sáb.: y dgo.:
16 hs. Ent.: \$ 10.

EL GATO con BOTAS

Actores y líteres. Libr. y dir.: Ricardo
Alderdi. Sáb.: y dgo.: 17.15 hs.

ANDAMIO 90

Piedras 728. Tel.: 4373-5670.
AMOR INVISIBLE, de Juan Carlos
Cantafio. Con "Amelia Benítez", "Gustavo
Morán" y elenco. Dir.: Josse Mujica y Juan
Carlos Cantafio. Una comedia infantil con
música y elenco. Libr. y canciones para
niños de 3 a 10 años. Sáb.: y dgo.: 18 hs.
Ent.: desde: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR

Juan y Vicente López (Recicleta). Tel.:
4862-2956.
CAPRICIOSA ROJA. Basada en el
cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul".
Con Gabriela Alejo. Libr. y dir.: Néstor
Hidalgo. Sáb.: y dgo.: 18.30 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3427 (Shopping Abasco).
Tel.: 4681-2225 (Int. 117). Espacio
interactivo y lúdico que reproduce una
ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12
años. Mier.: a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6
(menores de 3 años gratis)

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
SMOKE Un Musical. Hab. con Andrea
Lefevre, Omar Calchou y elenco. Ideas
y dir.: Anibal Pachano. Vier.: 21 hs.,
Sáb.: 22 hs. Dgo.: 21 hs.

MOLIERE

Balcón 662. Tel.: 4343-0777.
LAURA RIVERO en "Haznos famosos".
Musical. Dir.: Alberto Favara. Vier.: 22

CIRITANGO

"Patricia Bundo". Pablo Jairo (piano) y Ariel
Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita
(bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LARRETA

Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **LA
Galeria Encantada**. Pl. \$ 5.

ROPEROS S.A.S.A.

(Sueños a su alcance). Con Silvana Piel, Matías Sarini
y Silvana Rocher. Dir.: Hector Presa. Vier.:
y Sáb.: 18 hs. Ent.: \$ 6.

HOLA PANZAL

Hola Panzál, de Héctor Presa y Dora
Stelman. Dir.: Héctor Presa. Vier.: y dgo.:
18 hs. Ent.: \$ 6.

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Los Heros y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-
7411. Divertido por naturaleza. Ahora
también... Monstruos Marinos. Cursos de
granja, de reptiles, de fauna y flora
animal. Fiestas de cumpleaños.
Diaturno: 10 a 13.30 hs. Pasaporte: \$ 7.
(menores de 12 años: gratis).

CAFE HOMERO

Cabrera 4846. Tel.: 4701-7357.
TANGAZOS. Tangos clasificados por
orden de acuerdo a la época de su creación.
Dir.: Gerardo Hochman. Vier.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5
(Sala "Raúl González Tuñón")

CAFE TONTI

(Sala "Alfonso Sisti"). Av. de Mayo 628.
Reservación: (514915)-7780434-4328.
SILVIA NIEVES en "Un tango, vos y yo".
Libr.: \$ 20.

LA GRELA TANGO

Dir.: Clara Pando; "La Varsovia".
Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia".
Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 10.
(Sala Refrigerada)

PICADILLO

Av. Corrientes 1534. Tel.: 4373-1900/4375-
3700.
PARÉJA ABIERTA, de Darío Fr-Franca
Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fangeo.
Dir.: José María Acosta. Jue.: a dgo.: 21
hs. Ent.: \$ 10.

COMO EN UN TANGO

Con María
Florencio y Rubén Stella. Libr. y dir.:
Beatriz Matiar. Vier.: y Sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 15.

REGINA

Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. El
CABALLERO DE LA ARMADURA. (Pl. \$ 5)
OXIDADA. Comedia musical, de Robert
Fisher. Dir.: Corina Hary. Vier.: y Sáb.:
21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SAN TADRON

Norte Vega 480 (Armenia). Tel.: 4777-
774. SÓN PALOMAS. Con Pablo
Navarro, Lindo Bressan, Jorge Díaz y
elenco. Ajusticiamiento del principal
representante del genocidio perpetrado por
la fuerza de la Armada. Libr. y dir.:
Daniel Jorge Fernández. Sáb.: 22 hs. Ent.:
\$ 10 (con degustación de comida argentina)

SPORTIVO TEATRAL

Thames 1428. Tel.: 4383-5585.
QUE PAREN LOS RELOJES, de Andrés
Rivera. Dir.: Mirta Bogdasian. Vier.: 22
hs. Ent.: \$ 10.

TUION

(Bar). Maipo 851. Tel.: 4312-0777.
Esmernada 1040. Tel.: 4313-4233. Show
especial para mujeres.
Despididas de soltera. Divorcios.
Cumpleaños. Vier.: 22 hs. Ent.: \$ 20
(acompañamiento), y desde "medianoche"
para disfrutar de la mejor música. Golden
discoteque exclusiva para mayores de 25
años. Damas \$/carga hasta las 2 hs.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Casaca". Av.
Corrientes y Av. Sarmiento. Códigos de
buen humor bajo las estrellas.
Dir.: Diego R. D. Tommy. Jue. (piata
principal); D. Sebas Zuker (piata del río).
Sáb.: 0 h. Ent.: \$ 12.

GOLDEN

Esmernada 1040. Tel.: 4313-4233. Show
especial para mujeres.
Despididas de soltera. Divorcios.
Cumpleaños. Vier.: 22 hs. Ent.: \$ 20
(acompañamiento), y desde "medianoche"
para disfrutar de la mejor música. Golden
discoteque exclusiva para mayores de 25
años. Damas \$/carga hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA CAFE

M. T. de Alvar 1155. Tel.: 4811-0673.
CONCIERTO LIRICO: Carmen Romero,
Gustavo Grizzutti y Eduardo Mazon
(soprano). Vier.: 19 hs.

LA BOHEMIA

Yerba 157. Tel.: 4566-3619. **DANIEL
SAN FERNANDO**. Sáb.: 0.30 hs.

LA REVUELTA

Alvarez Thomsen 1368. Tel.: 4653-4422.
JUAN DARGENTINO (piano-bandoneón).
Trio: Alejandro Kalschick (piano) y
Guillermo Delgado (contrabajo). Plan. su
CD "Séñor As. las tangos desde las 20
horas". Mart.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

MITOS ARGENTINOS

Humberto 480 (San Telmo).
Restaurant-Pub-Bodega. Tel.: 4362-
7700/1947-179-2807. Rock nacional.
Vier.: y Sáb.: Después de las 3 hs. ¡I todos
a la pista... y a bailar hasta las 7 hs!
Entrada: desde la 0 h. Damas: \$ 2.
Cebollitas: \$ 5. Cons. mínimo obligatoria: \$ 5.

NICETO VEGA 550

Niceto Vega 550. Tel.: 477



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Probabilidad de chaparrones. Vientos del Este. Mínima: 21°. Máxima: 28°.

13.00

◆ Inscripción para el curso intensivo de lengua de señas. Informes en la Asociación de Artes y Señas, Nicaragua 5614 "3", o al 4778-0517.
◆ Muestra de Luciana Collacci en la Sala Madres de Plaza de Mayo del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. Gratis.

◆ Inscripción para el profesorado de "Ritmos Caribeños", que se dictará en el Estudio Saoco. Informes en Ramírez de Velasco 675, piso 2, o al 47732577.

14.00

◆ Concurso literario para los adultos mayores *Los Grandes Cuentan la Historia: Vivencias de Buenos Aires IV*. Informes en la Dirección General de Tercera Edad, Av. Entre Ríos 1492, 1° piso, of. 110/112; o al 43009606.

◆ Inscripción para el curso de Capacitación en Primeros Auxilios que organiza la ONG Cuerpo Argentino de Rescate. Informes al 4777-4737.

15.00

◆ Exposición *Impresiones y expresiones del arte contemporáneo*, de Francisca Blazquez, Elsa Caymes, Teresa Pego, María Sozzi, Rosita Stadt Keller y María Zanón. En el Hall Central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359.

◆ Muestra *Boquilas Pintadas*, de Rodrigo Medeiros. Máximo González, Diego Ranea, Eleonora Filippi, Carlos Onatibia y Fabián Bercic, entre otros. En la Sala 4 del C.C. Recoleta, Junín 1930.

◆ Inscripción para el curso de "Danzas Folklóricas", que dictará Irma Locatelli. Informes en Hipólito Yrigoyen 3202, o al 4956-1766.

16.00

◆ Muestra *Entre la luna y el sol*, de Cecilia Vargas. En la Multisala del C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

◆ Inscripción para el curso de Técnica fotográfica que dictará Roberto Camarra. Informes en el C.C. Recoleta, Junín 1930.

19.00

◆ Inauguración de la muestra de ilustraciones de Kiko Méndez, inspirada en el universo de *El señor de los anillos*, de J.R. Tolkien. En El Ateneo Grand Splendit, Av. Sta. Fe 1860. Gratis.

Por Eduardo Aliverti

Entre las varias sentencias que forman parte del abecedario del periodismo, escritas o no, figura que el público siempre quiere respuestas y que por lo tanto no es aconsejable, jamás, titular con preguntas. En otras palabras, que la gente quiere la información (y mucho más la opinión) ya cocinada y lista para servir. Nada de andar sometiendo al lector o al oyente al discernimiento propio.

De no mucho tiempo a esta parte, aparecieron en las redacciones algunos aires renovadores y es posible encontrar, por suerte, que un creciente número de colegas se anima a no creer que debe encontrar las respuestas a todo cuanto pasa en este mundo. Esto se puede interpretar como un saludable rasgo de humildad, que tal vez acompaña a la merma de credibilidad que los medios de comunicación vienen sufriendo desde el presunto estallido de todas las cosas argentinas. Es decir: no son tiempos para sentirse la mamá de Tarzán, siendo que la profesión periodística —por fin— quedó alcanzada por muchas dudas populares acerca de su "independencia", "objetividad", "neutralidad" y subsiguientes tonterías.

Violando, entonces, esa norma cuestionada pero vigente afirmación de que el público sólo quiere respuestas, las líneas que continúan sólo ofrecen preguntas. No es que uno sienta que no tiene la contestación para ninguna, sino que en algunas (quizá la mayoría) prefiere no encontrarse con la respuesta.

Si, por muy divididos que vayan, el peronismo suma a Kirchner, Menem y Rodríguez Saá y tiene entre el 40 y el 50 por ciento de los votos, ¿no pasó nada en este país?

Si hay una cosecha, inédita en la historia, de más de 70 millones de toneladas de granos; y si hay otra cosecha igualmente insólita de 21 millones de pobres e indigentes; y si casi todos los días hay que desayunarse con bebés, niños y familias enteras que se mueren por desnutrición, ¿no será hora de sentir arcadas cada vez que aparece un economista para hablar de otra cosa?

Si quedó algún radical que sien-



Rafael Yohai

Algunas preguntas

ta vergüenza de sí mismo y de su partido, ¿no podría tener la dignidad de aparecer?

Si es cierto que Aldo Rico y Luis Patti están al frente de la intención de voto en la provincia de Buenos Aires, ¿estará mal no tratar de entender sino sentir asco, directamente?

Si del centro para la izquierda y viceversa se les cae la baba por la amplitud con que Lula y el PT construyeron su poder y hacen exactamente lo contrario, ¿no estará bien pensar que pueden llegar a ser peores que la derecha?

Si estuvieron un año yendo y viniendo con el Fondo, tratando de mostrarse como los primeros negociadores dignos de la historia argentina, para terminar firmando la ratificación del congelamiento salarial, el reajuste de las tarifas y la privatización de la banca pública, y Lavagna es el ministro más popular del Gobierno, ¿no será cierto que el grueso de esta sociedad es capaz de conformarse con cualquier cosa, incluyendo la estabilización de la miseria?

Si Néstor Kirchner, que mandó a votar la reforma constitucional de su provincia para asegurarse la recon-

ta vergüenza de sí mismo y de su partido, ¿no podría tener la dignidad de aparecer?

Si es cierto que Aldo Rico y Luis Patti están al frente de la intención de voto en la provincia de Buenos Aires, ¿estará mal no tratar de entender sino sentir asco, directamente?

Si del centro para la izquierda y viceversa se les cae la baba por la amplitud con que Lula y el PT construyeron su poder y hacen exactamente lo contrario, ¿no estará bien pensar que pueden llegar a ser peores que la derecha?

Si estuvieron un año yendo y viniendo con el Fondo, tratando de mostrarse como los primeros negociadores dignos de la historia argentina, para terminar firmando la ratificación del congelamiento salarial, el reajuste de las tarifas y la privatización de la banca pública, y Lavagna es el ministro más popular del Gobierno, ¿no será cierto que el grueso de esta sociedad es capaz de conformarse con cualquier cosa, incluyendo la estabilización de la miseria?

Si Néstor Kirchner, que mandó a votar la reforma constitucional de su provincia para asegurarse la recon-

ta vergüenza de sí mismo y de su partido, ¿no podría tener la dignidad de aparecer?

Si es cierto que Aldo Rico y Luis Patti están al frente de la intención de voto en la provincia de Buenos Aires, ¿estará mal no tratar de entender sino sentir asco, directamente?

Si del centro para la izquierda y viceversa se les cae la baba por la amplitud con que Lula y el PT construyeron su poder y hacen exactamente lo contrario, ¿no estará bien pensar que pueden llegar a ser peores que la derecha?

ROAMING AUTOMÁTICO EN URUGUAY, PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA.

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al *611.

Llamadas locales: U\$S 0,70. Llamadas desde Uruguay hacia Argentina: U\$S 1,21.

Los precios son por minuto e incluyen tiempo de aire, larga distancia e impuestos. Los cargos de Roaming serán facturados en pesos. El valor del dólar será tomado al tipo de cambio libre del Banco Nación del día anterior a la fecha de corte de la factura. Promoción válida desde el 1/12/2002 hasta el 31/12/2003. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (C.R.M.) y BellSouth Corporation Inc. CRM Ing. Bultr 240 piso 20 Capital. CUIT 31-4140385-0.

MOVICOM
© BELL SOUTH